

# Chant des mondines

"O bella ciao" du film "Riz amer"

**240**

Arr: M. Desroches d'après NWComposer

Musique: Goffredo Petassi

Tutti

9 Sifflé

S.

A.

T.

B.

12

S.

A.

T.

B.

15

S.

A.

T.

B.

Music score for Chant des mondines, featuring five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Tutti) and a sifflé part. The score includes lyrics in French and Italian, and dynamic markings like "Sifflé". The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp.

Lyrics:

- 9 Sifflé: Mau - vais som - meil (le), mau - vais som - meil (le), la la la  
sec - tes, tous les in - sec - tes
- 12: Jour - née nou - vel - le, jour - née nou - velle, la la  
Tous les mous - ti - ques  
la, la la la, la la la la la, mau - vais som - meil - (le), jour - née nou - velle  
tous les in - sec - tes
- 15: la, la la la, la la la la la, mau - vais som - meil - (le), tous les in - sec - tes  
la, la la la, la la la la la, mau - vais som - meil - (le), jour - née - nou - velle  
tous les in - sec - tes  
vel - le, à la ri - zièr, il faut al - ler. 2). Tous les in - vés.  
ti - ques com - me la veille sont ar - ri - vés
- 18: à la ri - zièr, il faut al - ler. 2). Tous les in - vés.  
com - me la veille sont ar - ri - vés  
vés. en dehors
- 21: vel - le, à la ri - zièr, il faut al - ler.  
ti - ques com - me la veille sont ar - ri - vés  
vés. 3). Les cris des

2

19

S. 3). Ho o o o! ho o o o!, la la la la  
A. 3). Ho o o o! ho o o o!, la la la la la la  
T. 3). Ho o o o! ho o o o!, la la la la la la la  
B. chefs \_\_, bâ tons des chefs \_\_ la la la la, la la la la, la la la la, cris des

23

S. la la.... et nous cour-bées, à tra-vail-ler! 4). O bon-ne  
A. la.... et nous cour-bées, à tra-vail-ler! 4). O bon-ne  
T. la, bâ tons des chefs, elles sont cour-bées, à tra-vail-ler!  
B. chefs\_\_ bâ tons des chefs,\_\_\_\_ elles sont cour-bées, à tra-vail-ler!

27

S. Mè-re, ô bon-ne Mè-re, la la la la, la la la la  
A. Mè-re, ô bon-ne Mè-re, la la la la, la la la la  
T. 8 Quel-le mi-sè-re, quel-le mi-sère, la la la la, la la la la  
B. Quel-le mi-sè-re, quel-le mi-sère, la la la la, la la la la

Mè-re, vol-te c'est la ré-vol-te  
Mè-re, vol-te C'est la ré-vol-te  
Un jour ou l'autre  
Un jour ou l'autre

30

S. la la la, Ô bon-ne Mè-re, quel-le mi-sè-re! tends nous la main pour nous ai -

A. la la la, Ô bon-ne Mè-re, tends nous la main pour nous ai -

T. 8 la la la, Ô bon-ne Mè-re, tends leur la main pour les ai -

B. la la la, tends leur la main pour les ai -

34

S. der. 5). C'est la ré - la la la! La ré - vol - te! un jour ou

A. der. 5). C'est la ré - la la la! La ré - vol - te!

T. 8 der. la la la, la ré - vol - te, un jour ou

B. der. la la la, la ré - vol - te,

37

S. l'au - tre, tra - vail - le - rons en li - ber - té!

A. - tra - vail - le - rons en li - ber - té!

T. 8 l'au - tre tra - vail - le - rons en li - ber - té!

B. - tra - vail - le - rons en li - ber - té!