

SOPRANO $\text{♩} = 80$
Ah.....

ALTO
Ah.....

TENOR
A pâques ou à la mi ca - rê-me quand je se - rai li - bé - ré____
J'tra - vaille à la bi - bli - o thè-que je m'in-ven - te du bon temps....

BASS
A pâques ou à la mi ca - rê-me quand je se - rai li - bé - ré____
J'tra - vaille à la bi - bli - o thè-que je m'in-ven - te du bon temps....

5

S.
— lors-que j'au-rai fi - ni ma pei-ne, Ah! que j'i - rai t'em-bras - ser! Ah.
J'ai pour a - mis tous les po - è - tes, baud' - laire, Châ - teau - bril - land.

A.
— lors-que j'au-rai fi - ni ma pei-ne, Ah! que j'i - rai t'em-bras - ser! Ah.
temps J'ai pour a - mis tous les po - è - tes, baud' - laire, Châ - teau - bril - land.

T.
— lors-que j'au-rai fi - ni ma pei-ne, Ah! que j'i - rai t'em-bras - ser! Dans
J'ai pour a - mis tous les po - è - tes, baud' - laire, Châ - teau - bril - land. Pour

B.
— lors-que j'au-rai fi - ni ma pei-ne, Ah! que j'i - rai t'em-bras - ser! Dans
J'ai pour a - mis tous les po - è - tes, baud' - laire, Châ - teau - bril - land. Pour

9

S.
Si tu en por-tais
On a du des-ert

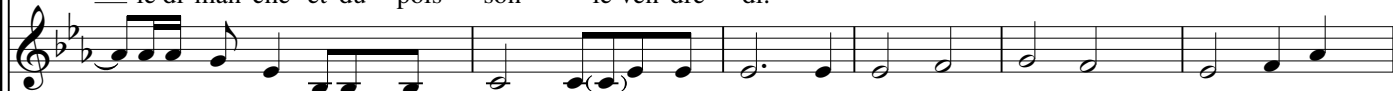
A.
Si tu en por-tais
On a du des-ert

T.
no - tre jar-din d'An - gle - ter - re les roses ont dû re-fleu - rir. Si tu en por-tais
nous, i - ci quoi qu'on en pen-se, ils sont vrai-ment très gen tils On a du des-ert

B.
no - tre jar-din d'An - gle - ter - re les roses ont dû re-fleu - rir. Si tu en por-tais
nous, i - ci quoi qu'on en pen-se, ils sont vrai-ment très gen tils On a du des-ert

13

S.  à ma mè - re ça me fe - rai bien plai - sir. Ma - rie, Ma - rie é - crisdonc plus sou
le di-man-che et du pois - son le ven-dre - di.

A.  à ma mè - re ça me fe - rai bien plai - sir. Ma - rie, Ma - rie, é - crit plus sou -
le di-man-che et du pois - son le ven-dre - di.

T.  à ma mè - re ça me fe - rai bien plai - sir. Ma - rie, Ma - rie, é - crit plus sou -
le di-man-che et du pois - son le ven-dre - di.

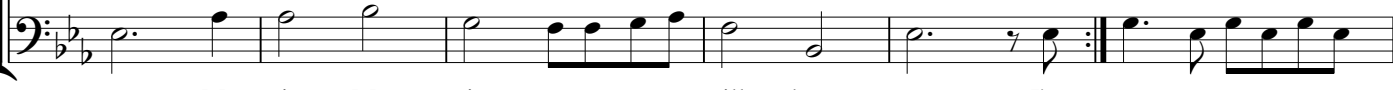
B.  à ma mè - re ça me fe - rai bien plai - sir. Ma - rie, Ma - rie, é - crit sou -
le di-man-che et du pois - son le ven-dre - di.

19

S.  vent. Ma - rie, Ma - rie au qua-tor-ze-mille deux cents Ah. _____

A.  vent, Ma - rie, Ma - rie au qua-tor-ze-mille deux cents Ah. _____

T.  vent, Ma - rie, Ma - rie au qua-tor-ze-mille deux cents J'tra
A Pâques ou à la mi ca

B.  vent, Ma - rie, Ma - rie au qua-tor-ze-mille deux cents J'tra
A Pâques ou à la mi ca

25

S.  où tu pour-ras dire: Je t'ai-me au qua-tor-ze mille deux cents.

A.  Vien - dra bien le temps où tu pour-ras dire: Je t'ai-me au qua-tor-ze mille deux cents.

T.  rê-me il re-vien - dra bien le temps où tu pour-ras dire: Je t'ai-me au qua-tor-ze mille deux cents.

B.  rê-me il re-vien - dra bien le temps où tu pour-ras dire: Je t'ai-me au qua-tor-ze mille deux cents.