

# SOUS LE CIEL DE PARIS

Paroles : Jean DRÉJAC\*

Musique : Hubert GIRAUD\*

Arrangement pour 4 voix mixtes et piano (guitare ad lib.) : Jean GAUFFRIAU\*\*

Tempo di Valse (♩ = 54)

Piano

8

S. B.F. B.F.

A. 1. Sous le ciel de Pa - ris S'en - vole u - ne chan - son, B.F.

1. Sous le ciel de Pa - ris Mar - chent des a - mou - reux,

2. Sous le ciel de Pa - ris Coule un fleu - ve joy - eux,

2. Sous le ciel de Pa - ris Les oi - seaux du Bon Dieu,

T. B.F. B.F.

B. 1. Sous le ciel de Pa - ris S'en - vole u - ne chan - son, B.F.

1. Sous le ciel de Pa - ris Mar - chent des a - mou - reux,

2. Sous le ciel de Pa - ris Coule un fleu - ve joy - eux,

2. Sous le ciel de Pa - ris Les oi - seaux du Bon Dieu,

Piano

SOLm SOLm SOLm DOm

13

B.F. B.F.

Elle est née au - jour - d'hui Dans le

Leur bon - heur se cons - truit Sur un

Il en - dort dans la nuit Les clo -

Vien - nent du monde en - tier Pour ba -

B.F. B.F.

Elle est née au - jour - d'hui Dans le

Leur bon - heur se cons - truit Sur un

Il en - dort dans la nuit Les clo -

Vien - nent du monde en - tier Pour ba -

DOm9 LAm7/♯5 M1♭6 RÉ RÉ7

19

1.

B.F.

cœur d'un gar - çon.  
air fait pour  
- chards et les gueux.  
- var - der entre

B.F.

cœur d'un gar - çon.  
air fait pour  
- chards et les gueux.  
- var - der entre

SOLm DOm SOLm RÉ7

24

2.

COUPLET

B.F.

1. Sous le pont de Ber - - - cy  
2. Et le ciel de Pa - - - ris

eux.

1. Sous le pont de Ber - cy  
2. Et le ciel de Pa - ris

B.F.

1. Sous le pont de Ber - cy  
2. Et le ciel de Pa - ris

eux.

B.F.

1. 2. (\*) Tm Tm Tm

SOLm DOm7 SOLm DOm7 DOm7 DOm7

\* Comme des Pizz de contrebasse

31

Un phi - lo - sophe as - - - sis, Deux mu - si - ciens. quel -  
A son se - cret pour lui, De - puis vingt siècles il

Un phi - lo - sophe, un phi - lo - sophe as - sis, Oh! Deux mu - si -  
A son se - cret, a son se - cret pour lui, Oh! De - puis vingt

Un phi - lo - sophe, un phi - lo - sophe as - sis, Oh! Deux mu - si -  
A son se - cret, a son se - cret pour lui, Oh! De - puis vingt

Tm Tm Tm Tm Oh! Oh! Deux mu - si -  
De - puis vingt

FA7 SI>6 SI>6 SI>6 SI>7M MI>

1

1

1

55

vieil - le ci - té, Près de No - tre -

vieil - le ci - té, vieil - le ci - té.

vieil - le ci - té, vieil - le ci - té, Près de No - tre -

vieil - le ci - té, vieil - le ci - té.

SOL DOm7M SOL

60 PONT

Da - me Par - fois couve un dra - me,

Oh! Près de No - tre - Dam' Oh! Par - fois couve un

Dam' Près de No - tre - Dam' Par - fois couve un dram' Par - fois couve un

Oh! Près de No - tre - Dam' Oh! Par - fois couve un

SOL7M SOL7M SOL7M RÉm7 RÉm7

66

Oui, mais à Pa - na - me Tout peut s'ar - ran -

dram', Oh! Oui mais à Pa - nam'

dram', Oui, mais à Pa - nam' Oui mais à Pa - nam' Tout peut s'ar - ran -

dram', Oh! Oui mais à Pa - nam'

SOL7 DO DO DO

72

- ger: Quel-ques ray - ons Du ciel d'é -

Oh! Tout peut s'ar - ran - ger: — Quel-ques ray - ons Du ciel d'é -

- ger, Tout peut s'ar - ran - ger: — Quel-ques ray - ons d'é -

- ger, Tout peut s'ar - ran - ger: — Quel-ques ray - ons d'é -

DOM DOM DOM6 SOL SI7

78 *Cresc.* - cen - - do

- té. L'ac - cor - dé - on d'un ma - ri - nier. L'es-poir fleu - rit

- té, L'ac - cor - dé - on d'un ma - ri - nier, L'es-poir fleu - rit, Oui,

- té. L'ac - cor - dé - on d'un ma - ri - nier, L'es-poir fleu - rit, Oui,

- té. L'ac - cor - dé - on d'un ma - ri - nier, L'es-poir fleu - rit, Oui,

MIm SI7 MIm RÉ7 SOL6 LAm7 SOL

85

Au ciel de Pa - ris.

L'es-poir fleu - rit Pa - ris, Ciel de Pa - - ris.

L'es-poir fleu - rit Au ciel de Pa - ris, Ciel de Pa - - ris.

L'es-poir fleu - rit Pa - ris, Ciel de Pa - - ris.

SOL SOL<sup>7</sup> RÉ RÉ7 SOLm RÉ7

## Θ CODA

92

est mal-heu - reux, Quand il est trop ja -

est mal-heu - reux, mal - heu - reux, Quand il est trop ja -

est mal-heu - reux, mal - heu - reux, Quand il est trop ja -

est mal-heu - reux, mal - heu - reux, Mal-heu-reux, Quand il est trop ja -

SOLm DOm7 DOm SOLm SOLm SOLm SOLm

99

- lous De ses mil-liers d'a - mants. Oh! Il fait gron -

- lous De ses mil-liers d'a - mants, Oh! Il fait gron -

- lous De ses mil-liers d'a - mants, Oh! Il fait gron -

- lous De ses mil-liers d'a - mants, Oh! Il fait gron -

SOLm DOm7 DOm9 LAm7/5 MIb6 RÉ

106

- der sur nous son ton - nerre é - cla - tant. Oh!

- der sur nous son ton - nerre é - cla - tant, son ton - nerre é - cla - tant. Oh!

- der sur nous son ton - nerre é - cla - tant, son ton - nerre é - cla - tant. Oh!

- der sur nous son ton - nerre é - cla - tant, son ton - nerre é - cla - tant. Oh!

RÉ7 RÉ7 SOLm DOm6 SOLm MIb7

*Poco rall.*

113

*A tempo*

Mais le ciel de Pa - ris n'est pas long-temps cru - el, Oh! — Non,

Mais le ciel de Pa - ris n'est pas long-temps cru - el, Non,

Mais le ciel de Pa - ris n'est pas long-temps cru - el, Oh! — Non,

Mais le ciel de Pa - ris n'est pas long-temps cru - el, Oh! Non,

SOL $\sharp$ m SOL $\sharp$ m DO $\sharp$ m7 DO $\sharp$ m9

119

*Poco rall.*

non, Pour se fair' par - don - ner Il offre un arc - en -

non, non, Pour se fair' par - don - ner un arc - en -

non, non, Pour se fair' par - don - ner un arc - en -

non, non, Pour se fair' par - don - ner un arc - en -

LA $\sharp$ m7/v5 MI6 $\sharp$  RÉ $\sharp$ 7 RÉ $\sharp$ 7 RÉ $\sharp$ 7 RÉ $\sharp$ 7

*A tempo*

125

ciel arc - en - ciel.

- ciel, un arc - en - ciel.

- ciel, Il offre un arc - en - ciel, il offre un arc - en - ciel.

- ciel, Il offre un arc - en - ciel, il offre un arc - en - ciel.

- ciel, Il offre un arc - en - ciel, il offre un arc - en - ciel.

SOL $\sharp$  FA $\sharp$ 6 MI7M FA $\sharp$ 6 SOL $\sharp$