

le p'tit parisien

219^{1/2}

Soprano

Alto

Hommes

4

1 Quand Si - do - nie vint au mond' un ma - tin ce fut a -
 2 A qua - tor - z'ans, ell' s'en fuit d'chez sa mère. s'en fut a -

4

Ell' vint au mond' un beau ma - tin a -
 Ell' s'est en fuit de chez sa mère a -

1 Quand Si - do - nie. un beau ma - tin. Ell'
 2 A qua - tor - z'ans. de chez sa mère. le

7

S.

A.

H.

8

lors un' en - fant bien pré - co - ce. Pour é - ton - ner ses pa - rents, ses voi -
 lors trou - ver le com - mis - sai - re. On la trou - va dans les wa - ter clo -

lors un' en - fant bien pré - co - ce. Pour é - ton - ner ses pa - rents ses voi -
 lors trou - ver le com - mis - sai - re. On la trou - va dans les wa - ter clo -

est pré - co - ce Pour é - ton - ner tous ses voi -
 com - mis - sai - re. On la trou - va wa - ter clo -

14

S.

A.

H.

8

sins ell' vint au mond' un jour - nal à la main. Ah! Ell' li - sait
 sets. Ca f'sait dé - jà huit jours qu'ell' y é - tait.

sins ell' vint au mond' un jour - nal à la main. Ell' li - sait "Le
 sets. Ca f'sait dé - jà huit jours qu'ell' y é - tait.

sins ell' vint au mond' un jour - nal à la main. Ah! Ell' li - sait
 sets. Ca f'sait dé - jà huit jours qu'ell' y é - tait.

21

S.

A.

H.

"Le p'tit pa - ri - sien", ell' s'in - te - res - sait à la po - li - ti - que,
 p'tit pa - ri - sien". Ell' s'in - te - res - sait à la po - li - ti - que,
 "Le p'tit pa - ri - sien", s'in - te - res - sait à la po - li - ti - que,

2 219 _ Le p'tit parisien page 2

28

S. ell' li - sait "Le p'tit pa - ri - sien",
 A. "Le pa - ri - sien". Le
 H. "Le pa - ri - sien".

32

S. l'plus fort ti - rage des jour - naus du ma - tin.
 A. plus fort ti - rage des jour - naus du ma - tin.
 H. l'plus fort ti - rage des jour - naus du ma - tin.

couplet 3

soprano _ A 40 ans elle passa sous l'méto Alto _ A 40 ans, sous le méto
 Ce fut alors un spectacle effroyable alors un spectacle effroyable
 Tous les wagons lui passaient sur le dos
 Mais on la vit se r'lever aussitôt.

Hommes _ A 40 ans sous le méto
 C'est effroyable
 Tous les wagons dessus son dos
 Mais on la vit se r'lever aussitôt

couplet 4

Soprano _ A 120 ans quand enfin elle mourut Alto _ A 120 ans quand elle mourut
 Du corbillard les chevaux s'emballèrent mais quand les chevaux s'emballèrent
 La bière tomba s'écrasa sur la rue
 On vit alors c'qu'on avait jamais vu

Hommes _ A 120 ans, quand elle mourut
 Ils s'emballèrent
 La bière tomba dessus la rue
 On vit alors c'qu'on avait jamais vu.