

# Le Rhône et la Saône

82

Paroles et musique de C. Jacquemot

Harmonisation : M. Desroches

*♩ = 180 dolce mp*

SOPRANO  
Lou.....

ALTO  
Lou.....

TENOR  
Lou.....

8 *♩ = 150 20*

S.  
C'est un prin-ce char - mant qui se nom-me le Rhô - ne en - fant de l'Hel - ve -  
La Saône est u - ne fille à l'â - me po - è - ti - que. Elle aime à mu - sar -  
Et le Rhône et la Saône. aux pieds de la Croix Rous - se ar - ri - vent à Ly -

A.  
Lou.....

T.  
Lou.....

13

S.  
tie et des gla - ciers gé - ants. Il se rend à Ly - on  
der dans l'om - bre des bos - quets. Heu - reuse el - le sou - rit  
on cha - cun de leur cô - té. Lui, tou - jours plus ar - dant,

A.

T.

18

S.  
pour em - por - ter la Saô - ne vers les ri - va - ges bleus  
au dé - cor ro - man - ti - que de la fiè - re Bour gogne  
et elle en - core plus dou - ce; Res - plen - dis - sants tous deux

A.

T.

Il s'en va  
La Bour-gogne  
Res - plen - dis -

Il s'en va  
La Bour-gogne  
Res - plen - dis -

22

S. des va-stes o - cé - ans. Lou...  
et du gai Beau-jo - lais  
de grâce et de beau - té.

A. vers l'o - cé - an. Il est de-puis tou - jours  
et l'Beau - jo - lais. El - le fait mi - roi - ter  
sants de beau - té. Ils vont l'un près de l'autre

T. vers l'o - cé - an. Il est de-puis tou -  
et l'Beau - jo - lais. El - le fait mi - roi -  
sants de beau - té. Ils vont l'un près de

26

S. a-mou-reux de la bel - le. un jour il a cri - é  
sur sa tail - le bien fai - te sa ro-be d'é-me raude  
et sans sa-voir ils pas - sent tout le long de Ly - on

A. jours a-mou-reux de la belle un jour il a cri -  
ter sur sa tail - le bien faite sa ro-be d'é-me -  
l'autre et sans sa-voir ils passent tout le long de Ly -

T. jours a-mou-reux de la belle un jour il a cri -  
ter sur sa tail - le bien faite sa ro-be d'é-me -  
l'autre et sans sa-voir ils passent tout le long de Ly -

30

S. ses dé - sirs, ses es - poirs. au mes - sa - ger du vent  
aux pail - let - tes d'ar - gent, et s'en va dou - ce - ment,  
qui leur of - fre son coeur. Et fi - an - cés en - fin

A. é ses es - poirs. Au mes - sa - ger du  
raude et d'ar - gent. et s'en va dou - ce -  
on et son coeur et fi - an - cés en -

T. é ses es - poirs. Au mes - sa - ger du  
raude et d'ar - gent. et s'en va dou - ce -  
on et son coeur et fi - an - cés en -

34

S. et la Saône a dit oui dans la bri-se du  
se fai - re dé - si - rer par ce - lui qui l'a -  
i - vres de vo - lup - té, d'a - mour et de bon -

A. quis'en al - lait vers el - le et la Saône a dit oui dans la  
el - le veut la co - quet - te se fai - re dé - si - rer par ce -  
se re - trouvent et s'en - las - sent i - vres de vo - lup - té, d'a - mour

T. vent et pour el - le et la Saône a dit oui, oui, dans la  
ment, la co - quet - te se fai - re dé - si - rer, oui, par ce -  
fin, ils s'en - las - sent i - vres de vo - lup - té, oui, d'a - mour

39  $\text{♩} = 180$

S. soir. Par - mi les mon - ta - gnes al - tiè - res le Rhô - ne va ma -  
tend. El - le rêve aux seuils des guin - guet - tes qui chan - tent des re -  
heur. Et no - tre Da - me de Four - viè - re les bé - nit du haut

A. bri - se du soir. Les mon - ta - gnes al - tiè - res, il va ma -  
lui qui l'a - tend Rêve aux seuils des guin - guet - tes et des re -  
et de bon - heur. La da - me de Four - viè - re les bé - nit

T. bri - se du soir. Par - mi les mon - ta - gnes al - tiè - res le Rhô - ne va ma -  
lui qui l'a - tend El - le rêve aux seuils des guin - guet - tes qui chan - tent des re -  
et de bon - heur. Et no - tre Da - me de Four - viè - re les bé - nit du haut

47

S. jes - tu - eux, et qui lui font de ten - dres a -  
frains d'a - mour, et a - vec les ruis - seaux d'a - len -  
de ses tours. ils se sont ma - ri - és pour tou

A. jes - tu - eux, dé - dai - gnant les bel - les ri - viè - res qui lui font de ten - dres a -  
frains d'a - mour, elle a par - fois des a - mou - ret - tes a - vec les ruis - seaux d'a - len -  
de ses tours, aux fau - bourgs de La Mu - la - tiè - re ils sont ma - ri - és pour tou

T. jes - tu - eux, dé - dai - gnant les bel - les ri - viè - res qui lui font de ten - dres a -  
frains d'a - mour, elle a par - fois des a - mou - ret - tes a - vac les ruis - seaux d'a - len -  
de ses tours. aux fau - bourgs de la Mu - la - tiè - re ils sont ma - ri - és pour tou

56

S.    
 veuX. En fo - le ren - don - née, é - cou - tant son coeur ja -  
 tour. Ja - mais elle ne se donne. son coeur a dé - jà choi  
 jours, Sont u - nis pour la vie et un der - nier tour - bil -

A.    
 veuX. Dans u - ne fol - le ren - don - née, n'é - cou - tant que son coeur ja -  
 tour. Mais ja - mais el - le ne se donne car son coeur a dé - jà choi -  
 jours Ils sont u - nis pour la vi - e et dans un der - nier tour - bil -

T.    
 veuX. Dans u - ne fol - le ren - don - né - e n'é - cou - tant que son coeur ja -  
 tour. Mais ja - mais el - le ne se don - ne car son coeur a dé - jà choi -  
 jours Ils s'en vont u - nis pour la vi - e et dans un der - nier tour - bil -

64

S.    
 loux vers sa fi - an - cée a - do - ré - e  
 si: son seul a - mant se - ra le Rhô - ne  
 lon, ils re - dis - sent l'â - me ra - vi - e:

A.    
 loux vers sa fi - an - cée a - do - ré - e  
 si, son seul a - mant se - ra le Rhô - ne  
 lon, ils re - dis - sent l'â - me ra - vi - e:

T.    
 mais vers sa fi - an - cée a - do - ré - e  
 si son seul a - mant se - ra le Rhô - ne  
 lon ils re - dis - sent l'â - me ra - vi - e:

68

S.    
 le Rhô - ne court au ren - dez vous \_\_\_\_\_  
 et elle ne veut ai - mer que lui \_\_\_\_\_  
 un grand bon - jour au vieux Ly - on \_\_\_\_\_

A.    
 le Rhô - ne court au ren - dez vous \_\_\_\_\_  
 et elle ne veut ai - mer que lui \_\_\_\_\_  
 un grand bon - jour au vieux Ly - on \_\_\_\_\_

T.    
 le Rhô - ne court au ren - dez vous \_\_\_\_\_  
 et elle ne veut ai - mer que lui \_\_\_\_\_  
 un grand bon - jour au vieux Ly - on \_\_\_\_\_