

LE BARBIER DE BELLEVILLE

OF LEMOSLE - Air M. DESROCHES

Tenore

Je suis le roi du ci-seau de la bar-biche en bi-seau je suis le bar-bier de Bell
 Les oi-ants me comparent au la meux ra-seur Fi-ga-ro je n'sais que bar-bier de Bell
 C'est com'ma je ne suis ni Car-ru-se ni Ros-si-ni je suis le bar-bier de Bell

Soprano

Je suis la roi du ci-seau de la bar-biche en bi-seau je suis le bar-bier de Bell
 Les oi-ants me comparent au la meux ra-seur Fi-ga-ro je n'sais que bar-bier de Bell
 C'est com'ma je ne suis ni Car-ru-se ni Ros-si-ni je suis le bar-bier de Bell

Basso

Je suis le roi du ci-seau de la bar-biche en bi-seau je suis le bar-bier de Bell
 Les oi-ants me comparent au la meux ra-seur Fi-ga-ro je n'sais que bar-bier de Bell
 C'est com'ma je ne suis ni Car-ru-se ni Ros-si-ni je suis le bar-bier de Bell

Tenore

Je ne se-rais pas un char-pois mais vous faire un tour de chant point.
 Je ne se-rais pas un char-pois mais vous faire un tour de chant point.

Soprano

Je ne se-rais pas un char-pois mais vous faire un tour de chant point.
 Je ne se-rais pas un char-pois mais vous faire un tour de chant point.

Basso

Je ne se-rais pas un char-pois mais vous faire un tour de chant point.
 Je ne se-rais pas un char-pois mais vous faire un tour de chant point.

Tenore

Je tou-jours e-té har-to par le dé-oir de char-ter Ma non Car-men ou Cor-ne vi-je
 Je suis je prends les pa-ris le meil-leur de tout Pa-ris pour tous les goûts pour tous les sty-les
 A-ors de mon bis-tou-ri je tail-le es ta-vo-ris des bon-nes gens de la grand vil-le

Soprano

Je tou-jours e-té har-to par le dé-oir de char-ter Ma non Car-men ou Cor-ne vi-je
 Je suis je prends les pa-ris le meil-leur de tout Pa-ris pour tous les goûts pour tous les sty-les
 A-ors de mon bis-tou-ri je tail-le es ta-vo-ris des bon-nes gens de la grand vil-le

Basso

Je tou-jours e-té har-to par le dé-oir de char-ter Ma non Car-men ou Cor-ne vi-je
 Je suis je prends les pa-ris le meil-leur de tout Pa-ris pour tous les goûts pour tous les sty-les
 A-ors de mon bis-tou-ri je tail-le es ta-vo-ris des bon-nes gens de la grand vil-le

Le barbier de Belleville - N° 92 Page 2

12

mais a - vou - ez que c'est na - vrant d'a - voir la vo - ca - tion sans le ta - lent Je
 je fais un mé - tier que j'a dore mais je vou - drais chan - ter: To - ré - a - dor
 en rê - vant que je suis à la sal - le Gar - nier ou bien à la Sca - la

mais a - vou - ez que c'est na - vrant d'a - voir la vo - ca - tion sans le ta - lent Je
 je fais un mé - tier que j'a dore mais je vou - drais chan - ter: To - ré - a - dor
 en rê - vant que je suis à la sal - le Gar - nier ou bien à la Sca - la

mais a - vou - ez que c'est na - vrant d'a - voir la vo - ca - tion sans le ta - lent Je
 je fais un mé - tier que j'a dore mais je vou - drais chan - ter: To - ré - a - dor
 en rê - vant que je suis à la sal - le Gar - nier ou bien à la Sca - la

16

n'ai pas de voix j'es - saie quel - que fois mais ça ne vient
 n'ai pas de voix j'es - saie quel - que fois mais ça ne vient
 n'ai pas de voix j'es - saie quel - que fois mais ça ne vient

21

3° fois Coda

CODA

pas je n'suis pas doué pour l'o - pé - ra doué pour l'o - pé - ra
 pas je n'suis pas doué pour l'o - pé - ra doué pour l'o - pé - ra
 pas je n'suis pas doué pour l'o - pé - ra doué pour l'o - pé - ra