

POUR QUE VIVE LA CHANSON

L'air de Paris

Paroles et Musique de Francis LEMARQUE & Marc HEYRAL
Harmonisation de Rosario PULCINI

1 Intro F F⁶ FM⁷ F⁶

S on ne le sau- ra ja- mais on ne le sau- ra ja- mais

A *pp* ja- mais ja- mais

T B

5 C⁷ C⁹ C⁷ C⁹

S on ne le sau- ra ja- mais on ne le sau- ra ja- mais

A ja- mais ja- mais

T B

9 F F⁶ FM⁷

1- on ne sau- ra ja- mais si c'est en plein jour où si c'est la

2- on ne sau- ra ja- mais si c'est en plein jour où si c'est la

© 1957 by LES EDITIONS TROPICALES

« Avec l'aimable autorisation de UNIVERSAL/MCA MUSIC PUBLISHING »

EDITIONS « LA BOITE A CHANSONS » 05130 TALLARD

12 F⁶ F⁶ C⁷ G-

S A

nuît que na-quit dans l'île st Louis l'ange ou bien le dé-
 nuît que na-quit l'air de Pa-ris on ne sau-ra ja-

T B

17 C⁷ G-⁷ C⁷ G-

-mon qui n'a pas de nom et que l'on ap- pelle au- jour- d'hui
 -mais si le mê- me jour l'a- mour vit le jour a- vec lui

21 C⁷ F⁶ F⁶

l'air de Pa- ris 1- Peut- être est- il ve-
 dans l'île St Louis 2- On ne sau- ra ja-

25 FM^{7/9} F⁷ D⁷ G-⁷ D⁷ 2ème fois

-nu au coin d'u- ne rue com' un en- fant per- du l'air de Pa-
 -mais si l'air de Pa- ris porte en lui tout l'a- mour du mond' en-

30 G- G-⁷ C⁷ G- C⁷

-ris où là- haut dans le ciel pas- sant d'un coup d'oeil est- il des- cen-
 d'un coup d'ai-

35 G⁷ G⁷ C⁷ F

du le jus- qu'à nous nous l'air de Pa- ris

40 A A⁶ AM⁷

S tout sim- ple

A

T

B toi tu es ar- ri- vée deux mille ans a- près, moi je t'ai trou-

43 A⁶ A A⁶ E⁷ B-

-ment sans te cher- cher sou-

-vée sim- ple- ment sans te cher- cher de- vant un ca- fé

49 E⁷ B⁷ E⁷ B⁷ E⁷

viens - toi - nous é- tions

crème dans le ma- tin blème je t'ai dit je t'aime sou- viens- toi nous é- tions

54 A AM^{7/9} A⁷

là deux om- bres que la vie a- vait ré- u- nis en plein

là en plein cœur

59 B- F#7 B- B-7 E7

coeur de Pa- ris tout en- dor- mi on s'est ai- mé d'a-

coeur de Pa- ris tout en- dor- mi on s'est ai- mé d'a-

65 B- E7 B-7 B7

-mour et de- puis ce jour tout no- tre pas- sé s'est chan- gé

69 E7 A G- G-7 C7

en a- ve- nir -tier puis- qu'il nous l'a don-

75 G- C7 G-7 G7

-né à quoi bon cher- cher à quoi bon sa- voir ce que l'on ne

79 C7 F6 poco ritendo Fm9/6

sau- ra ja- mais on ne ne sau- ra ja- mais