

III. LE PARC MONCEAU

Poème : Robert TATRY

Musique : Paul BONNEAU

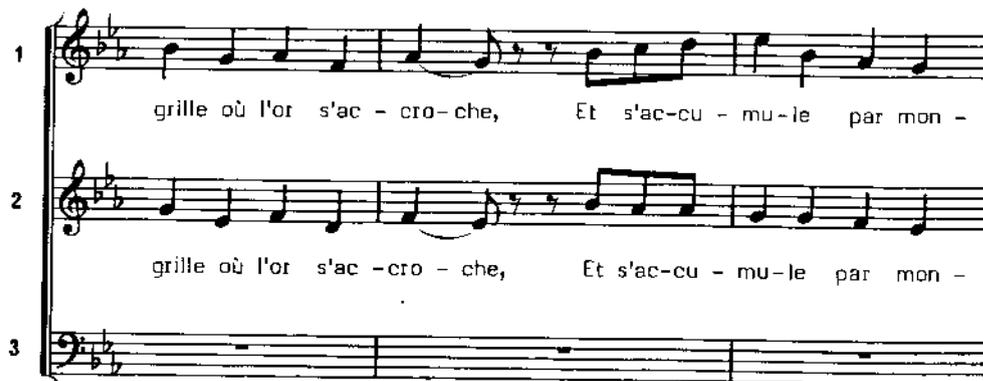
Moderato (♩ = 80)



1 *f* Ah! qu'il est beau, le Parc Mon - ceau, A - vec sa

2 *f* Ah! qu'il est beau, le Parc Mon - ceau, A - vec sa

3



1 grille où l'or s'ac - cro - che, Et s'ac - cu - mu - le par mon -

2 grille où l'or s'ac - cro - che, Et s'ac - cu - mu - le par mon -

3

1 -ceux, — En fa-ce de l'a-ve-nue Ho - che! Les plus grands

2 -ceux, — En fa-ce de l'a-ve-nue Ho - che! Les plus grands

3

1

1 maî - - - tres du pin - ceau — Y vont de fa-çon per-ma-

2 maî - - - tres du pin - ceau — Y vont de fa-çon per-ma-

3 Les plus grands maî - - - tres du pin-ceau — De façon per-ma-

1 -nen- te, Et les fil - let-tes, dé-fé - ren - tes, En ou-blient

2 -nen- te, Et les fil - let-tes, dé-fé - ren - tes, En ou-blient

3 -nen- te, Et les fil - let-tes, dé-fé - ren - tes,

2

1 de jouer au cer - ceau. O-bli-geam-ment, le cher Van

2 de jouer au cer - ceau. O-bli-geam-ment, le cher Van

3 De jouer au cerceau.

1 Dyck — Vient lui four - nir sa cli - en - tè - le, Et mieux en-

2 Dyck — Vient lui four - nir sa cli - en - tè - le, Et mieux en-

3

1 -cor qu'à Ba-ga - tel - le, C'est le sé - jour sé - lect et

2 -cor qu'à Ba-ga - tel - le, C'est le sé - jour sé - lect et

3

3

1 chic! — De po-li-tes-se, *p*

2 chic! — *pp* B. F. — De po-li-tes-se, *p*

3 *mf* Solo Fai - sant as-saut de po-li-tes-se, Rem -

1 Ah — Vélasquez, Muril - lo, — Du-

2 Ah — Vélasquez, Muril - lo, — Du-

3 -brandt, Vélasquez, Mu-ri - lo Y mè - nent duchesse et com-

1 -ches-se et com-tes-se, Ah — E -blou-is-sant tri-o.

2 -ches-se et com-tes-se, Ah —

3 -tes - se, En un é - blou-is-sant tri - o. Et

1 *p* Tout ce beau mon - de,

2 B. F. *p* Tout ce beau mon - de,

3 cha - que jour, tout ce beau mon - de, Au mi-lieu

1 Ah Au mi-lieu des rho-do-den-drons,

2 Ah —

3 des rho - do - den - drons, Dé-ferle en

1 Dé-ferle en grap - - - pes va-ga-bon - des,

2 Dé-ferle en grap - - - pes va-ga-bon - des,

3 grap - pes va - ga - bon - des Sous l'œil fô -

1 De Pail-le - ron! Bien à l'é - cart, Tho-mas som-

2 De Pail-le - ron! Bien à l'é - cart, Tho-mas som-

3 -té de Pail-le - ron! Bien à l'é - cart, Tho-mas som-

1 -meil-le, En at-ten - dant l'ins-pi - ra - tion... Qui, près de

2 -meil-le, En at-ten - dant l'ins-pi - ra - tion... Qui, près de

3 -meil-le, En at-ten - dant l'ins-pi - ra - tion... Qui, près de

1 lui, ten-dre-ment veil-le? Toujours pré - sen-te, c'est Mi -

2 lui, ten-dre-ment veil-le? Toujours pré - sen-te, c'est Mi -

3 lui, ten-dre-ment veil-le? Toujours pré - sen-te, c'est Mi -

1 -gnon! Mais, ce-pen-dant qu'il é-tu-di - - e L'espèce hu-

2 -gnon! Mais, ce-pen-dant qu'il é-tu-di - - e L'espèce hu-

3 -gnon! Mais, cependant qu'il é-du-di - e

1 -mai - ne, Mau-pas - sant Voudrait re - voir sa Nor-man-

2 -mai - ne, Mau-pas - sant Voudrait re - voir sa Nor-man-

3 L'espèce hu-mai -ne, Maupassant Voudrait re - voir sa Nor-man-

1 -di - e, Et n'est ve - nu là qu'en pas - sant! Quand le so-

2 -di - e, Et n'est ve - nu là qu'en pas - sant! Quand le so-

3 -di - e, N'est là qu'en passant! Quand le so-

1 -leil, en pro-me - na - de, Em-bra-se de son pour-pre

2 -leil, en pro-me - na - de, Em-bra-se de son pour-pre

3 -leil, en pro-me - na - de, Em-bra-se de son pour-pre

1 sceau La piè - ce d'eau, la co - lon -

2 sceau La piè - ce d'eau, la co - lon -

3 sceau La' piè - ce d'eau, la co - lon -

1 -na - de, Ah! qu'il est beau, le Parc Mon -

2 -na - de, Ah! qu'il est beau, le Parc Mon -

3 -na - de, Ah! qu'il est beau, le Parc

Ritenuo.

1 -ceau, Ah! qu'il est beau, le Parc Mon - ceau!

2 -ceau, Ah! qu'il est beau, le Parc Mon - ceau!

3 — Mon-ceau, Ah! qu'il est beau, le Parc Mon - ceau!