

Un petit cabanon

De l'opérette "Un de la Canebière"

SOPRANO  =140

Je con-nais des tas de gens qui dans la vie voient grand. ce - la n'est pas
C'est bien beau ton ca-ba-non, m'a souf-flé Cu-pi - don Mais il se - ra

ALTO 

Je con-nais des tas de gens qui dans la vie voient grand. ce - la n'est pas
C'est bien beau ton ca-ba-non, m'a souf-flé Cu-pi - don Mais il se - ra

TENOR 

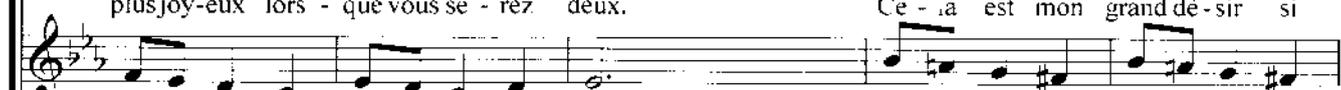
Je con-nais des tas de gens qui dans la vie voient grand. ce - la n'est pas
C'est bien beau ton ca-ba-non, m'a souf-flé Cu-pi - don Mais il se - ra

BASSE 

Je con-nais des tas de gens dans la vie voient grand mais
C'est bien beau ton ca - ba - non souf-flé Cu - pi - don, il

S.  6

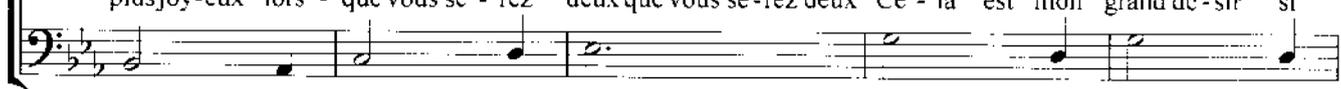
un dé-faut mais il faut ce qu'il faut. Pour mon com - pte voy - ez vous il
plus joy - eux lors - que vous se - rez deux. Ce - la est mon grand dé - sir si

A. 

un dé-faut mais il faut ce qu'il faut. Pour mon com - pte voy - ez vous il
plus joy - eux lors - que vous se - rez deux. Ce - la est mon grand dé - sir si

T. 

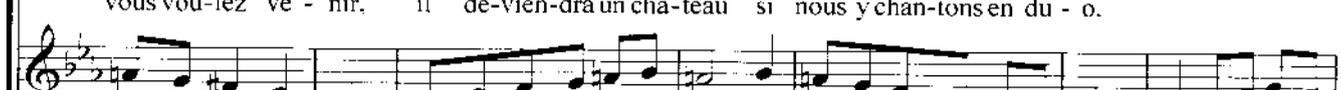
un dé-faut mais il faut ce qu'il faut il faut ce qu'il faut Pour mon com - pte voy - ez vous il
plus joy - eux lors - que vous se - rez deux que vous se - rez deux Ce - la est mon grand dé - sir si

B. 

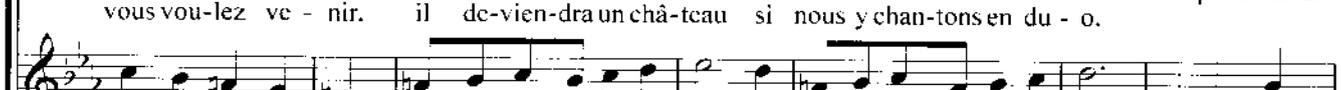
c'est pas un dé - faut. Il ne m'en faut
se - ra plus joy - eux. Si vous vou - lez

S.  11

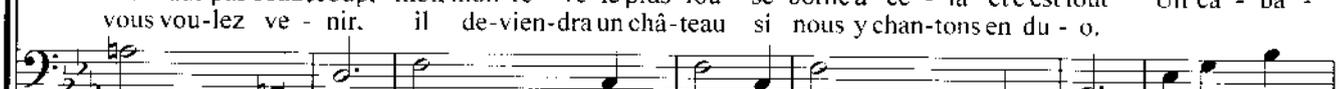
m'en faut pas beau coup, moi, mon rê - ve le plus fou se borne à ce - la et c'est tout Un pe-tit ca - ba -
vous vou - lez ve - nir, il de - vien - dra un châ - teau si nous y chan - tons en du - o.

A. 

m'en faut pas beau coup, moi, mon rê - ve le plus fou se borne à ce - la et c'est tout Un pe-tit ca - ba -
vous vou - lez ve - nir, il de - vien - dra un châ - teau si nous y chan - tons en du - o.

T. 

m'en faut pas beau coup, moi, mon rê - ve le plus fou se borne à ce - la et c'est tout Un ca - ba -
vous vou - lez ve - nir, il de - vien - dra un châ - teau si nous y chan - tons en du - o.

B. 

pas beau-coup, c'est mon rêve un point c'est tout. Un ca - ba -
bien ve - nir, nous chan - te - rons en du - o.

18

S. non pas plus grand qu'un mou-choir de po - che, un pe-tit ca-ba-non au bord de la mer sur des

A. non pas plus grand qu'un mou-choir de po - che, un pe-tit ca-ba-non au bord de la mer sur des

T. non pas plus grand qu'un mou - choir, qu'un mou-choir de poche, mon ca - ba - non vers la

B. non pas plus grand qu'un mou - choir, qu'un mou-choir de poche, mon ca - ba - non vers la

24

S. ro - ches. Pour vi-vre qu'il fait bon quand la blague à son toit ac - cro - che
Pour vivre il fe - ra bon si l'a-mour sur son toit ac - cro - che

A. ro - ches. Pour vi-vre qu'il fait bon quand la blague à son toit ac - cro - che
Pour vivre il fe - ra bon si l'a-mour sur son toit ac - cro - che

T. mer sur des roches. Bon quand la blague, quand la blague sur son toit ac -
Bon quand l'a - mour, quand l'a - mour sur son toit ac -

B. mer sur des roches. Bon quand la blague, quand la blague sur son toit ac -
Bon quand l'a - mour, quand l'a - mour sur son toit ac -

29

S. son pa-vil-lon joy-eux qui cla - que dans no - tre ciel bleu. A l'in-té-rieur sur une ta - ble c'est
son pa-vil-lon lé - ger où l'on voit deux coeurs en - la - cés A l'in-té-rieur u - ne chambre et c'est

A. son pa-vil-lon joy eux qui cla - que dans no - tre ciel bleu. la
son pa-vil-lon lé - ger où l'on voit deux coeurs en - la - cés

T. croche le pa - vil - lon du ciel bleu la
croche. On voit deux coeurs en - la - cés

B. croche le pa - vil - lon du ciel bleu la
croche. On voit deux coeurs en - la - cés

34

S. tout, oui mais sur cet - te table il y fau-dra sur-tout un a - îo li o-do-rant et cor - dial dont se ré-ga-le-tout, dans cet - te cham-bre là, il faut un lit sur-tout. Et dans ce lit un o-reil - ler moel-leux et sur l' - o-reil -

A. la table il y fau-dra sur-tout la la
là, il faut un lit sur-tout.

T. la table il y fau-dra sur-tout la la
là, il faut un lit sur-tout.

B. la la sur - tout la la

39

S. ra le gour-mand pro-ven - çal. C'est pour-quoi sans fa-çon je me dis là dans ma ca - bo-che:
ler il faut deux a - mou reux.

A. la, le gour-mand pro-ven - çal. C'est pour-quoi sans fa-çon je me dis là dans ma ca - bo-che:
la, il faut deux a - mou reux.

T. la, le gour-mand pro-ven - çal. C'est sans fa - çon je me dis: ma ca - bo-che, dans ma ca
la, il faut deux a - mou reux.

B. la la. C'est sans fa - çon je me dis: ma ca - bo-che, dans ma ca

45

S. Le bon-heur, té, mon bon, c'est un tout pe-tit ca-ba-non. tout pe-tit ca-ba-non.

A. Le bon-heur, té, mon bon, c'est un tout pe-tit ca-ba-non. tout pe-tit ca-ba-non.

T. Le bon-heur, té, mon bon, c'est un tout pe-tit ca-ba-non. tout pe-tit ca-ba-non.

B. bouche. bon c'est un p'tit ca - ba - non. p'tit ca - ba - non.

boche. bon c'est un p'tit ca - ba - non. p'tit ca - ba - non.