

Charles TRENET

Soprano

Alto

Tenor

Bass

La mer. qu'on voit dan-ser le long des gol-fes
 mer. au ciel d'é-té. con-fond ses blancs mou

La mer. Hm qu'on voit dan-ser le long des gol-fes
 mer. Hm au ciel d'é-té. con-fond ses blancs mou

La mer. Hm qu'on voit dan-ser le long des gol-fes
 mer. Hm au ciel d'é-té. con-fond ses blancs mou

La mer. Hm qu'on voit dan-ser le long des gol-fes
 mer. Hm au ciel d'é-té. con-fond ses blancs mou

6

S.

A.

T.

B.

clairs. a des re-flets d'ar-gent. la mer. aux re-flets chan
 tons. a-vec les anges si purs. la mer. ber-gè-re d'a-

clairs Hm a des re-flets d'ar-gent. la mer. aux re-flets chan
 tons Hm a-vec les anges si purs. la mer. ber-gè-re d'a-

clairs. Hm a des re-flets d'ar-gent. la mer. aux re-flets chan
 tons. Hm a-vec les anges si purs. la mer. ber-gè-re d'a-

clairs. Hm a des re-flets d'ar-gent, la mer. aux re-flets chan
 tons. Hm a-vec les anges si purs. la mer. ber-gè-re d'a-

11

1. 2.

S. geants sous la pluie. La 2^e sur in - fi - ni - e. Voy

A. geants sous la pluie. La 2^e sur in - fi - ni - e. Voy -

T. geants sous la pluie. La 2^e sur in - fi - ni - e. Voy -

B. geants sous la pluie. La 2^e sur in - fi - ni - e. Voy -

17

S. ez près des é-tangs ces grands ro-seaux mouil - lés. Voy - ez

A. ez, voy - ez près des é-tangs les grands ro-seaux mouil - lés. Voy - ez, voy -

T. ez, voy - ez près des é-tangs ces grands ro-seaux mouil - lés. Voy - ez, vo -

B. ez, voy - ez près des é-tangs les grands ro-seaux mouil - lés. Voy - ez, voy -

23

S. ces oi-seaux blancs et ces mai-sons rouil - lées. Hm ...

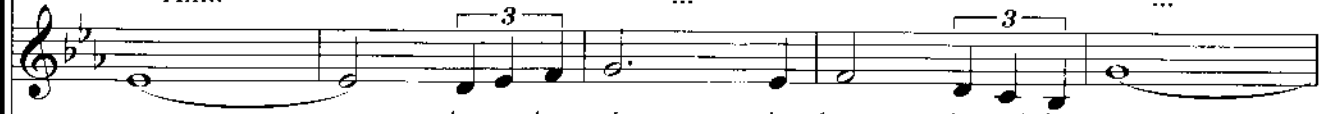
A. ez ces oi-seaux blancs et ces mai-sons rouil - lées. Hm La

T. ez ces oi-seaux blancs et ces mai-sons rouil - lées. Hm

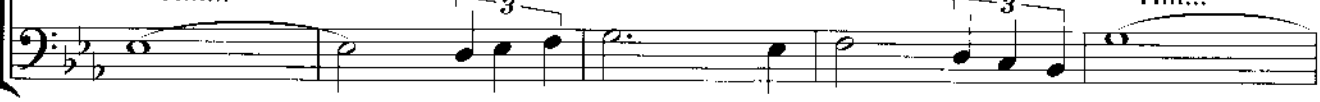
B. ez ces oi-seaux blancs et ces mai-sons rouil - lées. Hm La

28

S. 

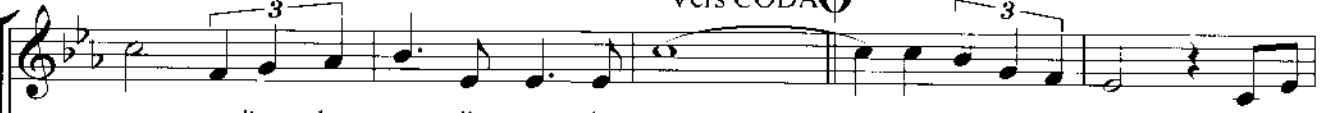
A.  Hm.. ... 3 ... 3 ...

T.  8

B.  Hm... 3 3 Hm...

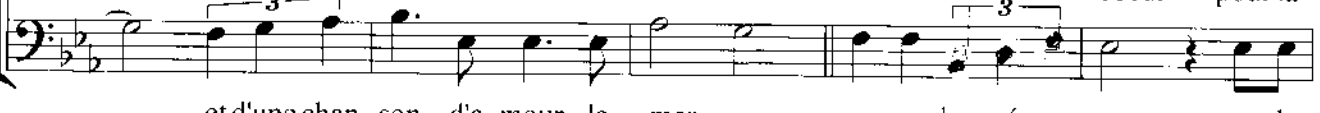
mer les a ber-cés le long des gol-fes clairs

33

S.  3 Vers CODA 3

A.  3 3 3

T.  3 3 3

B.  3 3 3

et d'une chan-son d'a-mour, la mer a ber-cé mon coeur pour la

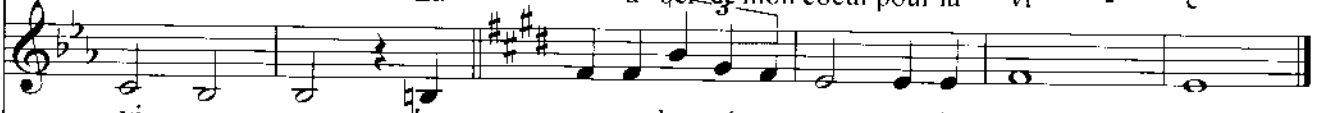
et d'uns chan-son d'a-mour, la mer a ber-cé mon coeur pour la

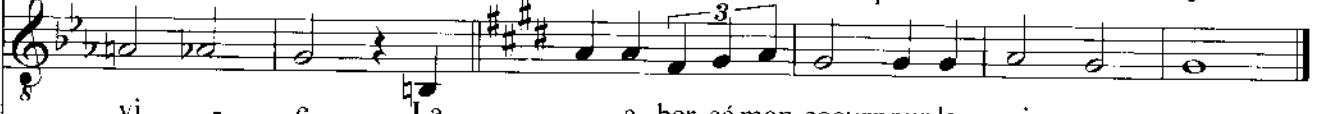
et d'une chan-son d'a-mour, la mer a ber-cé mon coeur pour la

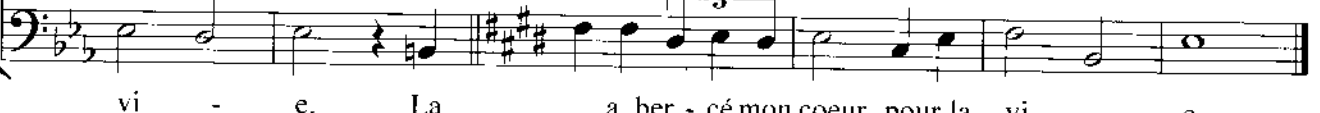
et d'uns chan-son d'a-mour, la mer a ber-cé mon coeur pour la

38

S.  2° fois + 1/2 ton CODA 3

A.  3 3

T.  3 3

B.  3 3

vi - c. La a ber-cé mon coeur pour la vi - e

vi - e. La a ber-cé mon coeur pour la vi - e

vi - c. La a ber-cé mon coeur pour la vi - e

vi - e. La a ber-cé mon coeur pour la vi - e