

LES COULEURS DU TEMPS

Paroles et musique Guy BEART

Harm. Rolf HAUSAMMANN

soprani ou
alti ou

1. ou
2. ou
3. Comm.

1. ou
2. ou
3. ou

homme. La mer est en bleu en - tre les ro - chers bruns, je l'au - rais ai - mée en o - ran - ge
 2. Le ciel est de fer en - tre les che - mi - nées, je l'au - rais ai - mée vi - o - li - ne
 3. Et tes che - veux noirs é - touf - fés par la nuit, je les vou - drais mul - ti - co - lo - res

10

même en arc-en-ciel comme les em-bruns é-tran - ges.
 même en arc-en-ciel comme les fu-mées de Chi - ne. 1-2-3 Je
 un arc-en-ciel qui en-flam-me la pluie d'au-ro - re.

mê - me com - me les em-bruns é - tran - ges.
 mê - me com - me les fu - mées de Chi - ne.
 mê - me en - flam - me la pluie d'au - ro - re.

1. Arc - en - ciel é - tran - - - ge.
 2. Arc - en - ciel de Chi - - - ne. 1-2-3 Je
 3. Arc - en - ciel d'au - ro - - - re.

Page 2 - N°7 (couleurs du Temps)

18 soprani vou-drais changer les cou-leurs du temps, changer les cou-leurs du mon-de
 Je chante, j'interprète, je joue...
 alti Chan- ger le temps, chan- ger les cou-leurs du mon-de

18 hommes vou-drais chan- ger les cou-leurs du temps. ET le mond'

25 1-2. Le so-leil le-vant, la ro-se des vents, le sens où tour-ne-ra ma
 3. Les mots que j'en-tends se-ront é-da-tants et nous dan-se-rons u-ne
 25 1-2. Le so-leil le-vant, la ro-se des vents, le sens où tour-ne-ra ma
 3. Les mots que j'en-tends se-ront é-da-tants et nous dan-se-rons u-ne
 1-2. So-leil le-vant la ro-se des vents, le sens où tour-ne-ra ma
 3. mots que j'en-tends se-ront é-da-tants, nous dan-se-rons u-ne

32 ron-de, et l'eau d'u-ne larme et tout l'o-cé-an qui gron-
 38 32 ron-de, u-ne ron-de brune et rose et sa-fran et blon-de
 ron-de, et l'eau d'u-ne larme et tout l'o-cé-an qui gron-
 ron-de, u-ne ron-de brune et rose et sa-fran et
 32 ron-de, L'o-cé-an sa-fran qui gron-

Page 3 - N° 7 (Les Couleurs du Temps)

39 soprani on de ————— 42 1. J'ai bros-sé les murs et les bancs, pa-re les
2. Je suis de tou-tes les cou-teurs, et sur-tout

39 alti on - de ————— 42 1. J'ai bros-sé les murs et les bancs, pa-
2. Je suis de tou-tes les cou-teurs, sur-

39 hommes on - de ————— 42 1. J'ai bros-sé les murs et les bancs, pa-
2. Je suis de tou-tes les cou-teurs, sur-

47 vil- les de ru-bans, peint la tour Eif-fel ro-se chair, mar-i-e le so-de cel-le qui pleure, la cou-teur que je por-te c'est sur-tout cel-le qui ré

47 tout ru- bans, peint la tour Eif-fel ro-se chair, mar-i-e tout qui pleure, la cou-teur que je por-te c'est sur-tout et

ré tout ru- bans, peint la tour Eif-fel ro-se chair, mar-i-e tout qui pleure, la cou-teur que je por-te c'est sur-tout et

55 D.C.

leil à la mer —————
veut et fa cer —————

55

la mer —————
fa eer —————

55

la mer —————
fa eer —————

Coda

blon - on - de —————
blon - on - de —————
blon - on - de —————

blon - on - de —————