

Georges DOR
arm.: Yvon THIBODEAU

1 2 3 4 5

soprani
1 - U - ne boîte à chan - son, c'est comm'
par. mi les hommu com' un
je jeu qu'à vous rien drez

alti
1 - U - ne boîte à chan - son, c'est comm'

tenors
ou

basses
ou

7 8 9 10

u - ne mai - son c'est comm' un co - quil - la - ge
grand feu de joie un vieux mot qui ré - son - ne
vous jeu qu'à moi En ce lieu de ren - con - tre

u - ne mai - son c'est comm' un co - quil - la - ge

12 13 14 15

On y en - tend la mer, on y en - tend le vent ve - nu
un mot qui di - rait tout ch qui se - rait sur. tout que la
là où nous som. mes tous jou. ant cha. cun pour soi le jeu

On y en - tend la mer, on y en - tend le vent ve - nu

ou

ou

UNE BOITE A CHANSON N° 42 (2)

17 18 19 20

soprani du fond des â - ges On y en
vic nous soit bon - ne C'est ce vic
du pour en con - tre Tu en ten

alti du fond des â - ges On y en

tenors On y en

basses On y en

22 23 24 25

tend bat - tre les coeurs à l'u - nis - son,
mot que j'eu - n'is - son,
dras bat. tre mon cœur chér. cher pour toi
tend bat - tre les coeurs à l'u - nis - son, tien

tend bat - tre les coeurs à l'u - nis - son

tend bat - tre les coeurs à l'u - nis - son

tend bat - tre les coeurs à l'u - nis - son

27 28 29 30

et l'on y voit tout' les cou
un mot de pass' qui nous fa -
si tu me dan. nes ta cha -

et l'on y voit tout' les cou

(en dehors) et l'on y voit tout' les cou

et l'on y voit tout' les cou

UNE BOITE A CHANSON N° 42 (3)

32

1.

33

soprani leurs de nos chan - sons
rait leur Trou - ver la joie

alti leurs de nos chan - sons

tenors (en dehors) de nos chan - sons

basses leurs de nos chan - sons

34 2. (pour couplets 1 - 2)

40 2. (pour couplet 3)

On y en - sons 2 - Un mot frain!
3 - I - rai

On y en - sons 2 - Un mot frain!
3 - I - rai

on y en - sons! ou frain!

on y en - sons! ou frain!

soprani (B.F)

alti la la la la la la la la la la la la la la la

tenors (B.F)

basses (B.F)

Couplet 2

Un mot parmi les homm(es), comme un grand feu de joie
Un vieux mot qui résonne, un mot qui dirait tout
Et qui ferait surtout que la vie nous soit bonne :
[C'est ce vieux mot que je m'en vais chercher pour toi
Un mot de pass(e) qui nous ferait trouver la joie (bis)]

Couplet 3

Irai-je jusqu'à vous, viendrez vous jusqu'à moi
En ce lieu de rencontre, là où nous sommes tous
Jouant chacun pour soi le jeu du pour ou contre ?
[Tu entendas battre mon cœur et moi le tien
Si tu me donnes ta chaleur, moi mon refrain (bis)]