

COLLECTION



tous pays

FONDÉE PAR CÉSAR GEOFFRAY // DIRIGÉE PAR MARCEL CORNELOUP

PRIÈRE

(Extrait de "Finlandia", op. 26)

N° 386

61

Texte : Jean DAUBY**

Musique : Jean SIBELIUS (1865 - 1957)*
Arrangement choral : Nicolas RUFFIEUX**

$\text{♩} = 104$

S.

1. La paix du soir s'é - tend sur nos vil - la - ges La lam - pe
2. Maî - tre du jour, Sei - gneur de la lu - miè - re, Roi de la
3. Gar - de - les tous à l'om - bre de tes ai - les L'en - fant trou -

A.

1. La paix du soir s'é - tend sur nos vil - la - ges La lam - pe
2. Maî - tre du jour, Sei - gneur de la lu - miè - re, Roi de la
3. Gar - de - les tous à l'om - bre de tes ai - les L'en - fant trou -

T.

1. La paix du soir s'é - tend sur nos vil - la - ges La lam - pe
2. Maî - tre du jour, Sei - gneur de la lu - miè - re, Roi de la
3. Gar - de - les tous à l'om - bre de tes ai - les L'en - fant trou -

B.

1. La paix du soir s'é - tend sur nos vil - la - ges La lam - pe
2. Maî - tre du jour, Sei - gneur de la lu - miè - re, Roi de la
3. Gar - de - les tous à l'om - bre de tes ai - les L'en - fant trou -

veille au cœur de nos mai - sons Le lac a pris le
nuit pen - ché sur nos som - meils, Nous t'im - plo - rons pour
- blé, les é - poux sé - pa - rés Le voy - a - geur que

veille au cœur de nos mai - sons Le lac a pris le
nuit pen - ché sur nos som - meils, Nous t'im - plo - rons pour
- blé, les é - poux sé - pa - rés Le voy - a - geur que

veille au cœur de nos mai - sons Le lac a pris le
nuit pen - ché sur nos som - meils, Nous t'im - plo - rons pour
- blé, les é - poux sé - pa - rés Le voy - a - geur que

veille au cœur de nos mai - sons Le lac a pris le
nuit pen - ché sur nos som - meils, Nous t'im - plo - rons pour
- blé, les é - poux sé - pa - rés Le voy - a - geur que

* © BREITKOPF & HARTEL, Wiesbaden. Publié avec leur autorisation.

** © EDITIONS A CŒUR JOIE - Suisse, 29 C. F. Ramuz, CH - 1009 Pully.

Partition en vente aux EDITIONS A CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, 69009 Lyon.
Tous droits réservés. Photocopie interdite. Partition séparée en vente aux Editions A Cœur Joie

11

deuil de ses nau-fra-ges Et la fo-rêt fré-mit d'un long fris-
 les fils de la ter-re Qui ont pei-né sous de pe-sants so-
 la lune en-sor-cè-le Le pri-son-nier à l'es-poir ef-fa-

deuil de ses nau-fra-ges Et la fo-rêt fré-mit d'un long fris-
 les fils de la ter-re Qui ont pei-né sous de pe-sants so-
 la lune en-sor-cè-le Le pri-son-nier à l'es-poir ef-fa-

deuil de ses nau-fra-ges Et la fo-rêt fré-mit d'un long fris-
 les fils de la ter-re Qui ont pei-né sous de pe-sants so-
 la lune en-sor-cè-le Le pri-son-nier à l'es-poir ef-fa-

16

- son Un feu sur-git dans les hauts pâ-tu-ra-ges
 - leils Lais-se mon-ter vers toi no-tre pri-ère
 - cé Et qu'ils soient forts d'i-ci l'au-be nou-vel-le

- son Un feu sur-git dans les hauts pâ-tu-ra-ges
 - leils Lais-se mon-ter vers toi no-tre pri-ère
 - cé Et qu'ils soient forts d'i-ci l'au-be nou-vel-le

- son Un feu sur-git dans les hauts pâ-tu-ra-ges
 - leils Lais-se mon-ter vers toi no-tre pri-ère
 - cé Et qu'ils soient forts d'i-ci l'au-be nou-vel-le

21

Dont cha-que flamme al-lume une o-rai-son.
 Sois près de nous jus-qu'au temps du ré-veil.
 Pour ce de-main que tu as pré-pa-ré.

Dont cha-que flamme al-lume une o-rai-son.
 Sois près de nous jus-qu'au temps du ré-veil.
 Pour ce de-main que tu as pré-pa-ré.

Dont cha-que flamme al-lume une o-rai-son.
 Sois près de nous jus-qu'au temps du ré-veil.
 Pour ce de-main que tu as pré-pa-ré.