218 - Le cœur des gens

1 - Ecoutez le cœur des gens, comm' il bat tout doucement
(balancé du corps – départ à droite)

2 – Il bat, comm' ça, tout bas, tout bas (bis)
(battement des mains sur le thorax, début main droite – 1, 2, chut, 1, 2, chut...)
Faire attention à bien représenter un cœur qui gonfle et qui vit (ne pas laisser tomber)

3 – Mais le cœur d'un enfant va toujours de l'avant
(geste d'offrande vers le public)
Sur « lui » quart de tour vers la droite
Sur « il n'a pas le temps » on monte la main gauche devant pour dessiner un cercle en se retournant sur le 2^{ème} « pas le temps » face au public

4 – Il bat, comm' ça, tout bas (3 fois)... il bat.
Les mains battent les temps sur le torse (sans bruit), départ par la main droite,
Sur le dernier « il bat » on ne fait que le premier temps des 2 mesures (droite – gauche)

Voix 1

E - cou - tez le coeur des gens, comm' il bat tout dou - ce - ment :

il bat, comm ça, tout bas, tout bas, il bat, comm ça, tout bas, tout bas...

mais le coeur d'un en - fant va tou - jours de l'a - vant... lui, il n'a pas le temps, pas le temps :

Il bat, comm' ça, toutbas, tout bas, il bat, comm ça, tout bas, tout bas, il bat, comm ça, toutbas, tout bas, il bat!