



Con te partiro

Paroles de F. SARTORI

Musique de L. QUARANTOTTO

Harmonisation et paroles françaises de J.C OUDOT

1 **INTRO** F C⁴ C⁷ Dm B⁷ F

Cordes

F B.F.

T B.F.

B

6 C⁴ C⁷ Dm F⁴/B⁷ F⁷+ Gm/E⁷ C⁷

11 B^b (récitatif) B^b/F F

F Alto : "Ouh"

Quand je suis seul et sans ho-ri-zon, dans mon cœur j'en-tends des pa-ro-les
 Quan-do so-no so-lo so-gno all'orri-zonte e man-can le pa-ro-le

H

14 B^b B^b/F F

F Alto : "Ouh"

que le vent com-me toi ten-dre-ment gliss' en moi et ces mots ré-son-nent
 si lo so che non c'è luce in una stan-za quan-do man-qua il so-le

H

17 C^4 C B^b/D Dm^7 B^b C F

Plus de so-leil, tout est... si sombre hé-las Mais peu m'im-por-
 Se non ci sei tu con-me, con me su le fi-nis-

H

21 C/E Dm^7 B^b C^4 C F

-te Tu sau-ras bien en-ten-dre com-bien je t'ai-me. Don-ne... ta lu-mière
 tre mostra a tut-ti il mio che hai ac-ces-o chiu-di den-tro -

H

25 C/E Dm^7 B^b C^4 C

- Et tous les deux fai-sons chan-ter le mon-de -
 me la lu-ce che hai in-con-tra-to per strada

H

29 F C⁴ C⁷ Dm B^b F C⁴ C⁷₃

REFRAIN Par- tir a- vec toi par a- mour et pour tou-
Con te par- ti- ro pa e- si che non ho

35 Dm (en dehors) F⁴/B^b₃ F⁷+ Gm/B^b₃ C⁷₃ Coda ⊕

jours, gui- dé par le son de ta voix l- ma- gi- ner le mond'
mai ve- dut- to e vis- suto con te a- des- so si li vi-

39 F C⁴ C⁷ Dm B^b F₃ C⁴ C⁷₃

et par- tir a- vec toi Dé- cou- vrir la lu- mière et le so-
vro con te par- ti- ro su na- vi per ma- ri che io lo

45 Dm F⁴/B^b₃ F⁷+ Gm/B^b₃ C⁷₃ (bref)

leil a- vec le se- cours de tes yeux, ré- in- ven- ter le ciel.
so no no non e- sis- to no più con te io li vi- vro (bref)

49 B^b Couplet II B^b/F F

Alto: "Ouh"

Quand tu es loin de moi, mes chan- sons, mes pen- sées, mes rê- ves s'en- vo- lent
qan- do sei lon- ta- ne sog- no all'orri- zon- te e man- can le pa- ro- le

52 B^b C^7 Gm/B^b C^6 B^b

Alto: "Ouh"

Mais je sais dans mon coeur que tu re-vien-dras Toi ma vie, ma lu-mière, mon so-
 io e si lo so che sei con me, comme tu mia lu-na tu sei qui con

55 Dm B^b C^7 Gm/B^b C^6 C^7 **Au Refrain**

leil Et le vent ten-dre-ment gliss' en moi ces mots, ces mots d'a-mour.
 me mi-o so le tu sei qui con me, con me, con me

CODA (Montée facultative, on peut terminer en FA)

59 G D^4 D^7 Em^7 C G D^4 D^7 Em

et par-tir a-vec toi Dé-cou-vrir la lu-mière et le so-leil a-
 vro con te par-ti-ro su na-vi perma-ri che io lo so no

66 G^4/C G^7+ Am/C D^7 G D^4 D^7 Em^7 C **Orch.**

vec le se-cours de tes yeux, ré-in-ven-ter le ciel. et par-tir a-vec toi...
 no non e-sis-to no più con te io li-ri-vi-vro con te par-ti-ro

73 G D^4 D^7 Em G^4/C G^7+ Am^7 D^7 C G

Orchestre **Choeur**: A-vec toi-
 lo con te