

Paroles de Michelle Senlis
et Claude Delecluse

C'est beau la vie

301

Musique de Jean Ferrat.
Harm: M. Desroches

Slow rock ♩=70

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Le vent dans tes che-veux blonds, le so -
Le jazz ou - vert dans la nuit, sa trom -

Le vent dans tes che-veux blonds, le so -
Le jazz ou - vert dans la nuit, sa trom -

Le vent dans tes che-veux blonds, le so -
Le jazz ou - vert dans la nuit, sa trom -

Le vent, le so -
Le Jazz sa trom

3

S.

A.

T.

B.

leil à l'ho - ri - zon, quel-ques mots d'u-ne chan - son... que c'est beau, c'est beau la
pet - te qui nous suit dans u - ne rue de Pa - ris...

leil à l'ho - ri - zon, quel-ques mots d'u-ne chan - son.. que c'est beau, c'est beau la
pet - te qui nous suit dans u - ne rue de Pa - ris...

leil à l'ho - ri - zon, quel-ques mots d'u-ne chan - son... que c'est beau, c'est beau la
pet - te qui nous suit dans u - ne rue de Pa - ris...

leil et quel-que chan - son... que c'est beau, c'est beau la
pet - te U - ne rue de Pa - ris...

6

S.

A.

T.

B.

vie Un oi - seau qui fait la roue sur un ar - bre dé -jà roux et son
La rou - ge fleur é - cla-tée d'un né - on qui fait trem - bler nos deux

vie Un oi - seau qui fait la roue sur un ar - bre dé -jà roux et son
La rou - ge fleur é - cla-tée d'un né - on qui fait trem - bler nos deux

vie Un oi - seau qui fait la roue sur un ar - bre dé -jà roux et son
La rou - ge fleur é - cla-tée d'un né - on qui fait trem - bler nos deux

vie Un oi - seau sur un ar - bre roux et son
U - ne fleur qui fait trem - bler et son

9

S. cri par-des-sus tout, que c'est beau, c'est beau la vie. Tout ce
om - bres é - ton-nées, Tout ce

A. cri par-des-sus tout, que c'est beau, c'est beau la vie. Tout ce
om - bres é - ton-nées, Tout ce

T. 8 cri par-des-sus tout, que c'est beau, c'est beau la vie. Tout ce
om - bres é - ton-nées, Tout ce

B. cri par - tout, que c'est beau, c'est beau la vie. Tout ce
nom par - lé, Tout ce

12

S. qui trembl'et pal-pite, toutce qui lutt'et se bat, tout ce que j'ai cru trop vite à ja
que j'ai fail li perdre, toutce qui m'est re-don-né au-jour-d'hui me monte aux lèvres en cet

A. qui, toutce qui, et tout ce que à ja
que, toutce qui et au-jour- d'hui en cet

T. 8 qui trembl'et pal-pite, toutce qui lutt'et se bat, tout ce que j'ai cru trop vite à ja
que j'ai fail li perdre, toutce qui m'est re-don-né au-jour-d'hui me monte aux lèvres en cet

B. qui, toutce qui bat, et ce à ja
que, toutce qui, au - jour - d'hui en cet

15

S. mais per-du pour moi. Pou-voir en - core re-gar-der, pou-voir en - core é-cou ter et sur
te fin de jour-née. Pou-voir en - core par-ta - ger ma jeu-nesse et mes i - dées a-vec

A. mais per-du pour moi. Pou-voir en - core re-gar-der, pou-voir en - core é-cou ter et sur
te fin de jour-née. Pou-voir en - core par-ta - ger ma jeu-nesse et mes i - dées a-vec

T. 8 mais per-du pour moi. Pou-voir en - core re-gar-der, pou-voir en - core é-cou ter et sur
te fin de jour-née. Pou-voir en - core par-ta - ger ma jeu-nesse et mes i - dées a-vec

B. mais pour moi. Re - gar - der pour é - cou - ter, et sur
te jour - née. Par - ta - ger ma jeu nesse et a-vec

18

S. tout pou-voir chan-ter, que c'est beau, c'est beau la vie. 1.

A. tout pou-voir chan-ter, que c'est beau, c'est beau la vie. Le jazz

T. tout pou-voir chan-ter, que c'est beau, c'est beau la vie. Le jazz

B. tout pou-voir chan-ter, que c'est beau, c'est beau la vie. Le -

l'a - mour re - trou - vé,

l'a - mour re - trou - vé,

l'a - mour re - trou - vé,

l'a - mour re - trou - vé,

21

S. vie. Pou-voir en - core te par-ler, pou-voir en - core t'em-bras-ser, te le 2.

A. vie. Pou-voir en - core te par-ler, pou-voir en - core t'em-bras-ser, te le

T. vie. Pou-voir en - core te par-ler, pou-voir en - core t'em-bras-ser, te le

B. vie. Te par-ler, t'em-bras-ser, et te le

24

S. dire et le chan-ter: que c'est beau, c'est beau la vie.

A. dire et le chan-ter: que c'est beau, c'est beau la vie.

T. dire et le chan-ter: que c'est beau, c'est beau la vie.

B. dire et le chan-ter: que c'est beau, c'est beau la vie. Août 2011