

Répétition du 3 mai 2012 avec Delphine

Intervenants : Dephine, Marc et Madeleine						
Horaires	Avec Delphine	Plage travail :	Avec Marc	à travailler ou réviser	Avec Madeleine	à travailler ou réviser
19 h.	<u>Tous (19h/19h30)</u>					
19h30	Préparation gestuelle et vocale					
20h 15	<u>Hommes (19h30/20h15)</u>				<u>Sopr. + alti (19h30/20h15)</u>	
	309 - Cantique de J. Racine	Partie centrale en priorité			043 - Multi ani	10' Révision approfondie
					181 - Dona la pace	15' Fin d'apprentissage
					056 - Tebe poëm	5' Révision rapide
					102 - Signore delle cime	5' Révision rapide
					315 - Biennale (partie 1)	5' Révision rapide
20 h 45	<u>Alti (20h15 /20h45)</u>		<u>Hommes (20h à 21h)</u>		<u>Sopranes (20h15 à 20h45)</u>	
	309 - Cantique de J. Racine	Partie centrale en priorité	043 - Multi ani	10' Révision approfondie	319 - Medley	10' Apprentissage (début)
			181 - Dona la pace	10' fin d'apprentissage	301 - Ay linda amiga	5' Révision rapide
			056 - Tebe poëm	5' Révision rapide	183 - Freedom	5' Révision rapide
			102 - Signore delle cime	5' Révision rapide	269 - Heilig	5' Révision rapide
					021 - Le tourdion	5' Révision rapide
20 h 45	<u>Sop (20h45 /21h15)</u>				<u>Alti (20h45 à 21h15)</u>	
	309 - Cantique de J. Racine	Partie centrale en priorité	319 - Medley	10' Apprentissage (début)	319 - Medley	10' Apprentissage (début)
			301 - Ay linda amiga	5' Révision rapide	301 - Ay linda amiga	5' Révision rapide
			183 - Freedom	5' Révision rapide	183 - Freedom	5' Révision rapide
			269 - Heilig	5' Révision rapide	269 - Heilig	5' Révision rapide
			021 - Le tourdion	5' Révision rapide	021 - Le tourdion	5' Révision rapide
21h15	<u>Ensemble (21h15 à 21h30)</u>					
	181 Dona la pace					