

## FUENTECILLA QUE CORRES

Chanson populaire d'Andalousie  
Villancico popular Andaluz

Harmonisation / Arreglo : Eduardo CIFRE

$\bullet = 100$

*p*

S. A la na - ni - ta na - na, na - ni - ta e - a, na - ni - ta

A. A la na - ni - ta na - na, na - ni - ta e - a, na - ni - ta

T. A la na - ni - ta na - na, na - ni - ta e - a, na - ni - ta

B. A la na - ni - ta na - na, na - ni - ta e - a, na - ni - ta

4 e - a, mi Je - sús tie - ne sue - ño ben - di - to se - a, ben - di - to

e - a, mi Je - sús tie - ne sue - ño ben - di - to se - a, ben - di - to

e - a, mi Je - sús tie - ne sue - ño ben - di - to se - a, ben - di - to

e - a, mi Je - sús tie - ne sue - ño ben - di - to se - a, ben - di - to

8 *mf* se - a. Fuen - te - ci - lla que co - rres cla - ra y so -

Ma - no - ji - to de ro - sas y al - he -

*mf* se - a. Fuen - te - ci - lla que co - rres cla - ra y so -

Ma - no - ji - to de ro - sas y al - he -

*mf* se - a. Fuen - te - ci - lla que co - rres cla - ra y so -

Ma - no - ji - to de ro - sas y al - he -

*mf* se - a. Fuen - te - ci - lla que co - rres cla - ra y so -

Ma - no - ji - to de ro - sas y al - he -

12

- no - ra rui - se - ñor que en la cel - da can - tan - do llo - ras.  
 - li - es que ès lo que es - tás so - ñan - do que te son - ri - es.

- no - ra rui - se - ñor que en la cel - da can - tan - do llo - ras.  
 - li - es que ès lo que es - tás so - ñan - do que te son - ri - es.

- no - ra rui - se - ñor que en la cel - da can - tan - do llo - ras.  
 - li - es que ès lo que es - tás so - ñan - do que te son - ri - es.

17

*p* ca - lla mien - tras la cu - na se ba - lan - ce - a  
 ¿ cua - les son tus en - sue - ños ? di - me al - ma mi - a

*p* ca - lla mien - tras la cu - na se ba - lan - ce - a  
 ¿ cua - les son tus en - sue - ños ? di - me al - ma mi - a

*p* ca - lla mien - tras la cu - na se ba - lan - ce - a  
 ¿ cua - les son tus en - sue - ños ? di - me al - ma mi - a

*p* ca - lla mien - tras la cu - na se ba - lan - ce - a  
 ¿ cua - les son tus en - sue - ños ? di - me al - ma mi - a

21

*Dim.* a la na - ni - ta na - na, na - ni - ta e - a.  
 mas que es lo que mur - mu - ras, de eu - ca - ris - ti - a.

*Dim.* a la na - ni - ta na - na, na - ni - ta e - a.  
 mas que es lo que mur - mu - ras, de eu - ca - ris - ti - a.

*Dim.* a la na - ni - ta na - na, na - ni - ta e - a.  
 mas que es lo que mur - mu - ras, de eu - ca - ris - ti - a.

*Dim.* a la na - ni - ta na - na, na - ni - ta e - a.  
 mas que es lo que mur - mu - ras, de eu - ca - ris - ti - a.

Traduction :

Refrain : *Dodo, dodelinette, Mon Jésus fait dodo, béni soit-il.*

1. *Sourcelette, (toi) qui coules claire et sonore / Rossignol, (toi) qui pleures ton chant dans la cage, / Faites silence pendant que se balance le berceau, / Dodelinette, dodo.*
2. *Brassées de roses et de giroflées ! / De quoi rêves-tu, pourquoi ton sourire ? / Quel est ton rêve, ô, dis-moi, mon âme / Quand tu murmures "eucharistie" ?*