

## N'ginesi ponono - Chorégraphie du chant

Rappel lien vidéo pour la gestique (la nôtre est tout de même plus simple)

<http://youtu.be/0f5jdk4b9aI> Chœur de Taiwan

### (Page 1)

1<sup>ère</sup> fois : sans Gestes

2<sup>ème</sup> fois avec gestes (déplacement en avant de droite à gauche)



### Page 2 - *Se fait deux fois de façon identique* (appel des hommes « Ha ja ! »)

Mesures 9 – 10 – 11 :

Claquements des mains - 2 fois, puis petit soleil en agitant les doigts  
– 1 fois puis grand soleil (doigts idem)

Idem pour les mesures 11 – 12 – 13

Fin de mesure 13 jusqu'au bas de la page :

Enchaînement immédiat des déplacements (sur paroles : n'ginesi ponono sam)

### Page 1 à nouveau - *Se fait 2 fois avec gestes.*

L'enchaînement se fait dans la continuité avec les gestes

*(en principe, la 2<sup>ème</sup> fois, pour finir)*

Après reprise - mesure 7 : point d'orgue sur « Sam » (tenir le « m ») , puis fin au ralenti sans gestique.