

FUENTECILLA QUE CORRES

289

Harmonisation : Edouardo Cifre

Populaire Andalousie

♩ = 100

Sopranos

Soprano 2

Altos

Ténors

Basses

A la na-ni-ta na - na, na-ni-ta e - a, na-ni-ta e a, mi Je-sus tie-ne

A la na-ni-ta na - na, na-ni-ta e - a, na-ni-ta e a, mi Je-sus tie-ne

A la na-ni-ta na - na, na-ni-ta e - a, na-ni-ta e a, mi Je-sus tie-ne

A la na-ni-ta na - na, na-ni-ta e - a, na-ni-ta e a, mi Je-sus tie-ne

A la na-ni-ta na - na, na-ni-ta e - a, na-ni-ta e a, mi Je-sus tie-ne

6

sue - nio ben-di-to se - a ben-di-to se - a. Fuen-te-ci-lla que co-rres cla-ra'y so-

sue - nio ben-di-to se - a ben-di-to se - a. Fuen-te-ci-lla que co-rres cla-ra'y so-

sue - nio ben-di-to se - a ben-di-to se - a. Fuen-te-ci-lla que co-rres cla-ra'y so-

sue - nio ben-di-to se - a ben-di-to se - a. Fuen-te-ci-lla que co-rres cla-ra'y so-

sue - nio ben-di-to se - a ben-di-to se - a. Fuen-te-ci-lla que co-rres cla-ra'y so-

12

no - ra rui-se nior qu'en la cel-da can-tan-do llo - ras. Ca-lla mien-tras la

no - ra rui-se nior qu'en la cel-da can-tan-do llo - ras. Ca-lla mien-tras la

no - ra rui-se nior qu'en la cel-da can-tan-do llo - ras. Ca-lla mien-tras la

no - ra rui-se nior qu'en la cel-da can-tan-do llo - ras Ca-lla mien-tras la

no - ra rui-se nior qu'en la cel- da can-tan-do llo - ras Ca-lla mien-tras la

18

cu-na se ba-lan - ce - a. A la na-ni-ta na-na, na-ni-ta e - a.

cu-na se ba-lan - ce - a. A la na-ni-ta na-na, na-ni-ta e - a.

cu-na se ba-lan - ce - a. A la na-ni-ta na-na, na-ni-ta e - a.

cu - na se ba-lan - ce - a A la na-ni-ta na-na, na-ni-ta e - a

cu-na se ba-lan - ce - a A la na-ni-ta na-na, na-ni-ta e - a.

25

A la na-ni-ta na-na, na-ni-ta e - a, na-ni-ta e a, mi Je-sus tie-ne sue_-nio ben-di-to

A la na-ni-ta na-na, na-ni-ta e - a, na-ni-ta e a, mi Je-sus tie-ne sue_-nio ben-di-to

A la na-ni-ta na-na, na-ni-ta e - a, na-ni-ta e a, mi Je-sus tie-ne sue - nio ben-di-to

A la na-ni-ta na-na, na-ni-ta e - a, na-ni-ta e a, mi Je-sus tie-ne sue - nio ben-di-to

A la na-ni-ta na-na, na-ni-ta e - a, na-ni-ta e a, mi Je-sus tie-ne sue - nio ben-di-to

31

se_- a ben-di-to se_- a. Ma-no-ji - to de ro - sas y al - he - li_-es

se_- a ben-di-to se_- a. Ma-no-ji - to de ro - sas y al - he - li_-es

se - a ben-di-to se - a. Ma-no-ji - to de ro - sas y al - he - li_-es

se - a ben-di-to se - a. Ma-no-ji - to de ro - sas y al - he - li - es

se - a ben-di-to se - a. Ma-no-ji - to de ro - sas y al - he - li - es

37

que'ès lo qu'es-tàs so-nian-do que te son ri - _ - es. Cua - les son tus en - sue - nios?

que'ès lo qu'es-tàs so-nian-do que te son ri - _ - es. Cua - les son tus en - sue - nios?

que'ès lo qu'es-tàs so-nian-do que te son ri - _ - es. Cua - les son tus en - sue - nios?

que'ès lo qu'es-tàs so-nian-do que te son ri - es Cua - les son tus en - sue - _ - nios?

que'ès lo qu'es-tàs so - nian- do que te son ri - es Cua - les son tus en - sue - nios?

43

di-me'al-ma mi - _ - a mas qu'es lo que mur - mu - ras, de'eu-ca - ris ti - _ - a.

di-me'al-ma mi - _ - a mas qu'es lo que mur - mu - ras, de'eu-ca - ris ti - _ - a

di-me'al-ma mi - _ - a mas qu'es lo que mur - mu - ras, de'eu-ca - ris ti - a

di-me'al-ma mi - a mas qu'es lo que mur - mu - ras, de'eu-ca - ris ti - _ - a.

di-me'al-ma mi - a mas qu'es lo que mur - mu - ras, de'eu-ca - ris ti - a