

Con te partiro

(Andréa Bocelli)

Paroles originales de F. SARTORI
Paroles françaises de J.C. OUDOT

Musique de L. QUARANTOTO
Adaptation d'après une harmonisation
de J. C. OUDOT

2 ♩ = 102

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

Quand je suis seul et sans ho-ri-zon, dans mon coeur j'en-tends des pa-ro-les que le vent com-me toi ten-dre

Ho dans mon coeur j'en-tends des pa-ro-les Ho

Quand je suis seul et sans ho-ri-zon, dans mon coeur j'en-tends des pa-ro-les que le vent com-me toi ten-dre

Ho dans mon coeur j'en-tends des pa-ro-les Ho

6

S.

A.

T.

B.

ment gliss' en moi et ces mots ré-son-nent. Plus de so-leil tout est - si sombr' hé-las. Mais, peu m'im-por

gliss' en moi et ces mots ré-son-nent. Plus de so-leil tout est - si sombr' hé-las. Mais, peu m'im-por

ment gliss' en moi et ces mots ré-son-nent. Plus de so-leil tout est - si sombr' hé-las. Mais, peu m'im-por

gliss' en moi et ces mots ré-son-nent. Plus de so-leil tout est - si sombr' hé-las. Mais, peu m'im-por

12

S.

A.

T.

B.

- te tu sau-ras bien en ten-dre com-bien je t'ai-me don-ne la lu-mière et tous les deux fai-sons

- te tu sau-ras bien en ten-dre com-bien je t'ai-me don-ne la lu-mière et tous les deux fai-sons

- te tu sau-ras bien en ten-dre com-bien je t'ai-me don-ne la lu-mière et tous les deux fai-sons

- te tu sau-ras bien en ten-dre com-bien je t'ai-me don-ne la lu-mière et tous les deux fai-sons

18

S. chan-ter le mon de. Par - tir a - vec toi par a - mour et pour tou-jours gui-

A. chan-ter le mon de. Par - tir a - vec toi par a - mour et pour tou-jours gui-

T. chan-ter le mon de. Par - tir a - vec toi par a - mour et pour tou-jours gui-

B. chan-ter le mon de. Par - tir a - vec toi par a - mour et pour tou-jours gui-

27

S. dé par le son de ta voix. I - ma - gi - ner le mond' et par - tir a - vec toi. Dé - cou - vrir la lu - miè -

A. dé par le son de ta voix. I - ma - gi - ner le mond' et par - tir a - vec toi. Dé - cou - vrir la lu - miè -

T. dé par le son de ta voix. I - ma - gi - ner le mond' et par - tir a - vec toi. Dé - cou - vrir la lu - miè -

B. dé par le son de ta voix. I - ma - gi - ner le mond' et par - tir a - vec toi. Dé - cou - vrir la lu - miè -

35

S. re et le so - leil a - vec le se - cours de tes yeux, ré - in - ven - ter le ciel quand tu es loin de moi, mes chan

A. re et le so - leil a - vec le se - cours de tes yeux, ré - in - ven - ter le ciel Ho

T. re et le so - leil a - vec le se - cours de tes yeux, ré - in - ven - ter le ciel quand tu es loin de moi, mes chan

B. re et le so - leil a - vec le se - cours de tes yeux, ré - in - ven - ter le ciel Ho

42

S. sons, mes pen - sées, mes rê - ves s'en - vo - lent. mais je sais dans mon coeur que tu re - vien - dras. Toi ma vie, ma lu - mière, mon so

A. — mes pen - sées, mes rê - ves s'en - vo - lent. Ho re - vien - dras. Toi ma vie, ma lu - mière, mon so

T. sons, mes pen - sées, mes rê - ves s'en - vo - lent. mais je sais dans mon coeur que tu re - vien - dras. Toi ma vie, ma lu - mière, mon so

B. mes pen - sées, mes rê - ves s'en - vo - lent. Ho re - vien - dras. Toi ma vie, ma lu - mière, mon so

47

S. leil. Et le vent ten-dre-ment gliss' en moi ces mots, ces mots d'a-mour oh, con te par - ti -

A. leil. Et le vent ten-dre-ment gliss' en moi ces mots, ces mots d'a-mour oh, con te par - ti -

T. leil. Et le vent ten-dre-ment gliss' en moi ces mots, ces mots d'a-mour oh, con te par - ti -

B. leil. Et le vent ten-dre-ment gliss' en moi ces mots, ces mots d'a-mour oh, con te par - ti -

54

S. ro su na-vi per ma-ri che io lo so no no non e-vis-to non più con te io li-ri-vi-

A. ro su na-vi per ma-ri che io lo so no no non e-vis-to non più con te io li-ri-vi-

T. ro su na-vi per ma-ri che io lo so no no non e-vis-to non più con te io li-ri-vi-

B. ro su na-vi per ma-ri che io lo so no no non e-vis-to non più con te io li-ri-vi-

62

S. vro con te par - ti - ro orchestre je vou-drais vivr' a-vec toi

A. vro con te par - ti - ro A - vec toi

T. vro con te par - ti - ro A - vec toi

B. vro con te par - ti - ro je vou-drais vivr' a-vec toi

66 5