

Dimanche à Orly

294

Adaptation chorale M. Desroches

Paroles et musique de Gilbert BECAUD

$\text{♩} = 120$

Soprano
Je m'en vais di-manche à Or - ly sur l'a - é - ro - port

Altos
Je m'en vais di-manche à Or - ly sur l'a - é - ro - port

Ténors
Je m'en vais, je m'en vais Oui de quoi

7
on voit s'en-vo - ler des a - vions pour tous les pa - ys

8
on voit s'en-vo - ler des a - vions pour tous les pa - ys

rè - - ver des a - vions, des a - vions Oui

13
Tout l'a-près mi - di y'a de quoi rè - ver je me sens des four

Tout l'a-près mi - di y'a de quoi rè - ver je me sens des four -

de quoi rè - ver je me sens des four -

19

mis dans les i - dées quand je ren - tre chez moi la nuit tom - bée.

mis dans les i - dées quand je ren - tre chez moi la nuit tom - bée.

mis dans les i - dées quand je ren - tre chez moi la nuit tom - bée.

25

— Oui j'i - rai di-manche à Or - ly sur l'a - é-ro - port

— Oui j'i - rai di-manche à Or - ly sur l'a - é-ro - port

— Oui j'i - rai, oui j'i rai, oui de quoi

31

on voit s'en vo - ler des a - vions pour tous les pa -

on voit s'en vo - ler des a - vions pour tous les pa -

rè - - ver des a - vions, des a - vions

36

ys pour tou - t'u-ne vie y'a de quoi rè - ver enchaîner avec 295 - A vot' bon coeur

ys pour tou - t'u-ne vie y'a de quoi rè - ver

oui de quoi rè - - ver