

WITNESS ( BC 022 - TC 233 - CduT 356 ) - CHOREGRAPHIE

Mesure 1  
pieds

Quatre temps marchés en intro			
G	D	G	D

Mesures 2 - 3

Texte  
pieds  
Mains

Wit - ness	a	Wit - ness	I'll be a true born Wit - ness
G		G	G
	D	D	D
	doigts	doigts	doigts

Mesures 4 - 6

Texte  
pieds  
Mains

Wit - ness	a	Wit - ness	I'll be a true born	Wit - ness	a	Wit - ness I'll
G		G	G	G		G
	D	D	D	D		D
	doigts	doigts		doigts		doigts

Mesures 7 - 8

Texte  
pieds  
Mains

sing redemption 's story	I'll	witness of his glory
G	D	G
	D	D
Main G va cueillir une fleur (chevilles ... en l'air)		Main D va cueillir une fleur (chevilles ... en l'air)

Mesures 9 - 10

Texte  
pieds  
Mains

_____ tell how he lifted me _____	_____ and how he set me free _____
G	G
D	D
Les deux mains descendent jusqu'au sol	(2 fois) du sol en l'air... encore plus haut

Mesures 11 - 12

Texte  
pieds  
Mains

Wit - ness _____ a	Wit - ness _____
G	G
D	D
Les deux mains parallèles partent en essuie glace et descendent sur 4 niveaux	

WITNESS ( BC 022 - TC 233 - CduT 356 ) - suite chorégraphie

*Mesures 13 - 14*

Texte Sop	<b>For my Lord I be</b> ----->
Texte alti	(Chut) <b>For my Lord I be</b> ----->
Texte ténors	(Chut)
Texte basses	(Chut)
pieds	<b>G D G D G D</b>
Mains	Le pupitre qui dit le texte ramasse le son, le monte en l'air et agite les mains en tenant la note

*Mesures 15 - 16*

Texte Sop	----- ( fin )
Texte alti	----- ( fin )
Texte ténors	<b>For my Lord I be</b> ----- ( fin )
Texte basses	(Chut) <b>For my Lord I be</b> ----- ( fin )
pieds	<b>G D G D G D</b>
Mains	Idem : Le pupitre qui dit le texte ramasse le son, le monte en l'air et agite les mains en tenant la note

*Mesures 17 - 18*

Texte	<b>_____ a TRUE born Wit - ness</b> ----- ( tenue de l'accord sans bouger - diminuendo la 1ère fois pour la reprise piano ) -----
pieds	<b>G</b> ( en arrière ) <b>D</b> ( en avant ) ( RIEN : les pieds, gauche légèrement en arrière, droit légèrement en avant, ne bougent plus jusqu'à la fin de l'accord )
Mains	les mains ( les bras ) descendent fermement et sont en bas à "true"

Reprise mesure 2 à 19 : départ pied gauche ( P G ) - piano ( P ) jusqu'à la mesure 7 - Crescendo jusqu'à la mesure 11 - Continuer fortissimo ( FF ) jusqu'à la mesure 19.

Mesures 19 à fin de 26

Texte	Chanté par solistes (accompagnement mi-forté par le chœur)	
pieds	1er witness ( I wanna pour les solistes ) :	PG avance, le corps tourne (pivote) sur la droite et le pied D vient se poser tout naturellement
	2ème "Witness" ( tous : solistes et chœur ) :	PD avance, le corps pivote sur la gauche et le pied gauche vient se poser tout naturellement
	Idem jusqu'à la fin de 26	

Reprise mesure 2: départ pied gauche ( P G ) - piano ( P ) jusqu'à la mesure 7 - Crescendo jusqu'à la mesure 11 - Continuer fortissimo ( FF ) jusqu'à la fin ( mesure 18 )