

Série Spiritual & Gospel

N° 24072

OH ! YES

Spiritual traditionnel

Arrangement : Nestor ZADOFF

Swing

Soprano solo
I come this night fort 'sing and pray _____ to
I went down to th' val - ley t'pray _____ I

Ténor solo

Soprano
p *rythmé*
Oh, yes ! — Oh, yes !

Alto
p *rythmé*
Oh, yes ! — Oh, yes !

Ténor
p *rythmé*
Oh, yes ! — Oh, yes !

Basse
p *rythmé*
Oh, yes ! — Oh, yes !

S.(s)
drive old Sa - tan far a way. _____ That heav - 'nly home is bright and fair _____
met old Sa - tan on the way _____ and what d'you think he said to me _____

T.(s)
That heav - 'nly home is
and what d'you think he

S.
p
Oh, yes ! — Oh, yes !

A.
p
Oh, yes ! — Oh, yes !

T.
p
Oh, yes ! — Oh, yes !

B.
p
Oh, yes ! — Oh, yes !

6 *legato*

S.(s) — but ve - ry few can en - ter there —
— "you're too young t'pray and too young t'die" —

T.(s) bright and fair — but ve - ry few can en - ter there —
said to me — "you're too young t'pray and too young t'die" —

S. Oh, yes! — Oh, yes! Oh, yes! — Oh, yes! Oh, — *mf*

A. Oh, yes! — Oh, yes! Oh, yes! — Oh, yes! Oh, — *mf*

T. Oh, yes! — Oh, yes! Oh, yes! — Oh, yes! Oh, — *mf*

B. Oh, yes! — Oh, yes! Oh, yes! — Oh, yes! —

9 *f*

S. wait 'till I get on my robe wait 'till I get on my robe wait 'till I get on my robe. *f*

A. wait 'till I get on my robe wait 'till I get on my robe wait 'till I get on my robe. *f*

T. wait 'till I get on my robe wait 'till I get on my robe wait 'till I get on my robe. *f*

B. wait 'till I get on my robe wait 'till I get on my robe wait 'till I get on my robe. *f*

12

S.(s) As
If you want t'catch that heav 'ly breeze — go

S. Oh, yes! Oh, yes! — *mf marcato* Oh, ye'! — that hea ven-ly breeze —

A. *p* Oh, yes! Oh, yes! — *mf marcato* Oh, ye'! — that hea ven-ly breeze —

T. *p* Oh, yes! Oh, yes! — *mf marcato* Oh, ye'! — that hea ven-ly breeze —

B. *p* Oh, yes! Oh, yes! — *mf marcato* Oh, ye'! — that hea ven-ly breeze —

15

S.(s) down in ht'val-ley on your knees. Go bow yo 'knees u - pon the ground.

T.(s) Go bow yo 'knees u -

S. Oh, ye'! — on a your knees. —

A. Oh, ye'! — on a your knees. —

T. Oh, ye'! — on a your knees. —

B. Oh, ye'! — on a your knees. —

18

S.(s) and ask your Lord to turn you round —

T.(s) - pon the ground. and ask your Lord to turn you round —

S. Oh, yes! — u - pon the ground — Oh, ye - e! Oh, yes! Oh, —

A. Oh, yes! — u - pon the ground — Oh, ye - e! Oh, yes! Oh, —

T. Oh, yes! — u - pon the ground — Oh, ye - e! Oh, yes! Oh, —

B. Oh, yes! — u - pon the ground — Oh, ye - e! Oh, yes!

ff *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

21

S. wait 'till I get on my robe wait 'till I get on my robe wait 'till I get on my robe.

A. wait 'till I get on my robe wait 'till I get on my robe wait 'till I get on my robe.

T. wait 'till I get on my robe wait 'till I get on my robe wait 'till I get on my robe.

B. *mf* wait 'till I get on my robe wait 'till I get on my robe wait 'till I get on my robe.

f *f* *f* *f*

24 *mf* *un peu moins* *p* *ff* *Plus lent et avec swing*

S. Oh, yes! Oh, yes! Oh, yes! Oh, yes! Oh, ye'! Oh, ye'!

A. Oh, yes! Oh, yes! Oh, yes! Oh, yes! Oh, ye'! Oh, ye'!, Oh, oh, yes!

T. Oh, yes! Oh, yes! Oh, yes! Oh, yes! Oh, ye'! Oh, ye'!, Oh, oh, yes!

B. Oh, yes! Oh, yes! Oh, yes! Oh, yes! Oh, ye'! Oh, ye'!

Traduction :

Je viens ce soir pour chanter et prier (Oh oui !)
 Pour chasser Satan très loin.
 Cette maison céleste est brillante et belle
 Mais très peu peuvent y entrer (Oh oui !)
 Oh, attends, que je mette mon beau costume
 Et que je descende vers la vallée pour prier
 Et que pensez-vous qu'il m'ait dit ?
 « Vous êtes trop jeune pour prier et trop jeune pour mourir » (Oh oui !)
 Oh, attends, que je mette mon beau costume
 Si vous voulez vous imprégner du souffle divin
 Descendez dans cette vallée sur les genoux
 Agenouillez-vous et demandez au Seigneur de vous envelopper (Oh oui !)
 Oh, attends, que je mette mon beau costume...
 (Oh oui !)