

Macheline

MOMENT FOR MORRICONE

PARTITION DE CHOEUR

1. *f.*

27 Mes 32

Soprano: Ah (ten-tion c'est par-ti!)

Alto: Ah (ten-tion c'est par-ti!)

Tenor: Ah (ten-tion c'est par-ti!)

Bass: Ah (ten-tion c'est par-ti!)

Flute: Ah

Ah

33 *f.*

S. ah (lez faut s'ac crocher, ce n'est plus le bon)

A. ah (lez faut s'ac crocher, ce n'est plus le me-)

T. ah (lez faut s'ac crocher, ce n'est plus le me-)

B. ah (lez faut s'ac crocher, ce n'est plus le me-)

Fl. ah (lez faut s'ac crocher, ce n'est plus le me-)

40 *mf.* 33 mes 78

S. ment pour se de-mander si c'est trop ris-que)

A. ment pour se de-mander si c'est trop ris-que)

T. trop se de-mander si c'est vraiment ris-que)

B. vrai-ment se de-mander si c'est trop ris-que)

Fl. ment pour se de-mander si c'est trop ris-que)

Tout à l'unisson

Jusqu'à la mesure 90
(Octave inférieur Bot A - - -)

79 (Sol)

S. hoo

Fl. hoo

10

[illegible]

129

S. co - lé - reux sus - cep - tibles quel - ques cow - boys

A. co - lé - reux sus - cep - tibles cow - boys

T. co - lé - reux sus - cep - tibles cow - boys

B. co - lé - reux sus - cep - tibles cow - boys

Fl. *[Piano accompaniment]*

136

2. "The Ecstasy of Gold"

S. et cher --- chœurs d'or)

A. et cher --- chœurs d'or)

T. et cher --- chœurs d'or)

B. et cher --- chœurs d'or)

Fl. *[Piano accompaniment]*

140

S. Ah ---

A. Ah ---

T. Ah ---

B. Ah ---

Fl. *[Piano accompaniment]* (Sol)

7 mesures pour finir