La complainte du corsaire

241

Paroles de Henri Contet

Musique de André Grassi

Harm. M. Desroches

♩ = 200 *solo*

Sopranos
Où es tu ca-ma - ra - de, où es tu? O - hé,

Altos
Où es tu ca-ma - ra - de, où es tu? O - hé,

Ténors
Où es tu ca-ma - ra - de, où es tu? En pri - son

Basses
Où es tu ca-ma - ra - de, où es tu? En pri - son

11 *Tutti*

o - hé. Que fais tu ca - ma - ra - de, que fais

o - - hé. Que fais tu ca - ma - ra - de, que fais

et le ciel par des - sus.

et le ciel par des - sus.

20 2° fois al Coda

tu? Lou lou lou lou

tu? Lou lou lou lou lou

Un cor - sai - (re) fait tou - jours un pen -

Un cor - sai - (re) fait tou - jours un pen -

28 $\text{♩} = 110$

un pen - du. pam pa pa pam pam pam

un pen - du. pam pa pa pam pam pam

du. Tous feux é-teints tam-bour bat - tant, c'est au - jour-d'hui que l'on me
J'en ai pas-sé des nuits d'a - mour cha-cun pour soi, cha-cun son

du. Tous feux é-teints tam-bour bat - tant, c'est au - jour-d'hui que l'on me
J'en ai pas-sé des nuits d'a - mour cha-cun pour soi, cha-cun son

32

Oh oh oh oh. Oh oh oh

Oh oh oh oh. Oh oh oh

pend tour! et voi - là ma der-nière es - ca - le.
Nous fal - lait bien no - tre pi - tan - ce

pend tour! et voi - là ma der-nière es - ca - le.
Nous fal - lait bien no - tre pi - tan - ce

35

oh. Oh oh oh oh dans l'en - fer
en - ter - ré.

oh. Oh oh oh oh dans l'en - fer
en - ter - ré.

Je n'i - rai plus des-sus la mer mais pas un coeur ne va pleu - rer
mais j'en-tre - rai dans mon en - fer
quand je s'rai mort et en - ter - ré

Je n'i - rai plus des-sus la mer
mais pas un coeur ne va pleu - rer
mais j'en-tre - rai dans mon en - fer
quand je s'rai mort et en - ter - ré

39

 $\text{♩} = 100$

en bous - cu - lant cent mille é - toiles. Oh
 tout seul au pied de ma po - tence.

en bous - cu - lant cent mille é - toi - les. Oh
 tout seul au pied de ma po - ten - ce.

en bous - cu - lant cent mille é - toi - les. Ce que j'ai fait Dieu seul le
 tout seul au pied de ma po - ten - ce. Le vent de mer nous a tra -

en bous - cu - lant cent mille é - toi - les. Ce que j'ai fait Dieu seul le
 tout seul au pied de ma po - ten - ce. Le vent de mer nous a tra -

42

 $\text{♩} = 120$

sait, je n'é-tais pas aus - si mau-vais que le bour-reau qui va me pen dre. J'ai-mais chan
 his, nous a fait voir de beaux pa - ys et puis voi - là où nous en som mes. le vent de

sait, je n'é-tais pas aus - si mau-vais que le bour-reau qui va me pen dre. J'ai-mais chan
 his, nous a fait voir de beaux pa - ys et puis voi - là où nous en som mes. le vent de

sait, je n'é-tais pas aus - si mau-vais que le bour-reau qui va me pen dre. J'ai-mais chan
 his, nous a fait voir de beaux pa - ys et puis voi - là où nous en som mes. le vent de

sait, je n'é-tais pas aus - si mau-vais que le bour-reau qui va me pen dre. J'ai-mais chan
 his, nous a fait voir de beaux pa - ys et puis voi - là où nous en som mes. le vent de

46

 $\text{♩} = 180$

ter "Oh - hisse et Oh"; j'ai - mais aus - si mon grand ba -
 mer est un men - teur, les bra - ves gens n'ont pas de

ter "Oh - hisse et Oh"; j'ai - mais aus - si mon grand ba -
 mer est un men - teur, les bra - ves gens n'ont pas de

ter "Oh - hisse et Oh"; j'ai - mais aus - si mon grand ba -
 mer est un men - teur, les bra - ves gens n'ont pas de

ter "Oh - hisse et Oh"; j'ai - mais aus - si mon grand ba -
 mer est un men - teur, les bra - ves gens n'ont pas de

52

teau qui sa - vait si bien me com -
coeur et le cor - saire est un pau -

teau qui sa - vait si bien me com -
coeur et le cor - saire est un pau -

teau qui sa - vait si bien me com -
coeur et le cor - saire est un pau -

teau qui sa - vait si bien me com -
coeur et le cor - saire est un pau -

56

1. $\text{♩} = 110$ 2.

pren - dre! me
vr'hom -

pren - dre! me
vr'hom -

pren - (dre) j'en ai pas-sé des nuits d'a - me
vr'hom -

pren - (dre) j'en ai pas-sé des nuits d'a - me
vr'hom -

61

CODA

Un cor - saire fait tou - jours un pen - du!

Un cor - saire fait tou - jours un pen - du!

Un cor - saire fait tou - jours un pen - du!

Un cor - saire fait tou - jours un pen - du!