Répétition du 25 février 2016
Salle paroissiale St Alban
Projet de planning

Horaire	N°	Titres	Zone apprentissage	Travail en pupitres: Sop.	Alti	Tén.	Bas.	Report temps: En pupitres	En-semble	Report temps (en mn)
19h à 19h30	**Préparation physique et vocale** Séquence sifflements : unisson de Make us one **Les rois du monde .** (travail leitmotif: paroles Genas, en ajoutant l'interprétation) La Valentina (paroles et rythmes mes. 20 à 27)								30	**30**
Pup. 19h30 /19h50	404	Ave Maria de Caccini	Apprentissage (pour le 7 mai) jusqu'à la mesure .... ? (? Suivant l'avancée du travail)	20'		20'		20'		**20**
. Ens. 19h50 /20h30	18-241 . . .	Le corsaire . *Le sous-marin vert*	Reprise travail *(les hommes mettent en place l'idée du périscope - Coordinateur Jean-Paul)*	15' . . *15'*		15' . . *15'*		15' . . 15'	10' . . .	**40**
20h30 à 20h40		Pause Rappel répétition semaine prochaine : Salle St Alban								**10**
Pup. 20h40 /20h55	150	Moment for Morricone	Apprentissage mesures 121 à 128	15'		15'		15'		**15**
20h55 à 21h25	394	Dry your tears	3 voix de femmes (mesures 12 à 21) - Pour le 7 mai	15'				30'		**30**
	11-373	Amsterdam	Apprentissage fin (Mes. 23 à 35 /19 à 26 / 35 à fin)	15'						
	16-321	Day O	Travail hommes Révision totale - paroles à mettre en place - intro: courbés sous le chargement			20'		30'		
	6-375	John Kanac	Mise en place des couplets			10'				
21h25 à 21h30	6-375	John Kanac	Ensemble						5'	**5**

TOTAL		**150**