

La Chorale "Les Couleurs du Temps" a été créée en 1996

Elle a fêté ses 20 ans en automne 2016 après avoir annoncé de façon très originale, sous forme de « Bande-annonce-musicale » ce concert prévu au 27 novembre.

Affiliée au mouvement choral international A Cœur Joie,
Ouvverte à tous ceux qui aiment la musique, le mouvement et les échanges,
Elle est composée d'une soixantaine de membres, quelquefois plus, quelquefois moins...
Toujours heureuse d'accueillir de nouveaux arrivants dans ses rangs
Elle recrute en fonction du bon équilibre de ses pupitres.

* * * * *

Les membres du Conseil d'administration (rentrée 2016)

Composition du Bureau - Président : Marc DESROCHES
Vice-présidents : Michèle VASSAUX - Madeleine DESROCHES
Secrétariat : Christiane GUINARD et Maryse THOMAS
Trésorerie : Suzette JOUANLANNE et Marie-Christine BROYER
Bibliothécaire et tenues de concert : Roselyne MORTIER
Communication : Patrice DESESTRE et Gilberte RIGAUD
Responsable des festivités : Marie-Andrée LEVY

Chef de chœur : Madeleine Desroches (bénévole comme de nombreux chefs A.C.J.), aidée par un comité de Bureau, une équipe musicale, et par les membres inscrits dans les diverses commissions.

Objectifs : allier la beauté du chant au bonheur de s'exprimer, tisser des liens d'amitié entre les choristes, promouvoir la bonne chanson française, s'ouvrir aux musiques du monde (chants traditionnels, negro, gospels...) le tout dans une bonne humeur qui n'oublie pas la rigueur (culture vocale, solfège à base des méthodes actives afin de privilégier un apprentissage ludique, mise en espace... font partie des règles du jeu de la chorale).

Conditions d'entrée : les portes de la chorale sont ouvertes à tous... les connaissances musicales ne sont pas exigées mais néanmoins fort appréciées !

Pour la bonne avancée du projet annuel, pour la progression et le plaisir de chacun, un engagement moral est nécessaire lors de l'inscription. Sont indispensables :

- *Le respect de l'assiduité,*
- *Le travail de révision et/ou de rattrapage personnel (avec l'aide éventuelle des enregistrements audio)*
- *La présence aux Générales et aux concerts.*

Chaque choriste doit veiller à noter les dates du calendrier de façon à être présent pour un maximum de répétitions et pour les diverses prestations programmées (animations diverses ou concerts)

Toute absence doit être signalée à l'avance si elle est prévue et justifiée (les détails personnels ne sont pas obligatoires !) auprès des ambassadeurs/ambassadrices de pupitre.

Tous les membres prendront soin de noter leur présence aux répétitions sur les feuilles mises à leur disposition.

Les répétitions commencent à 19 heures (18h45 pour la convivialité) ; elles se terminent à 21h30.

Hebdomadaires, elles ont lieu les jeudis au Centre Social – 67 rue Laennec – Lyon 8ème (à mi-chemin entre les stations tram et métro Grange-Blanche / Laennec.

Elles sont par ailleurs complétées par 4 ou 5 samedis, horaire de 9h à 17h30 « pour un approfondissement du travail » : révisions, progression vocale (aide éventuelle d'un professeur de chant, travail de mise en espace...)

Les répétitions de WE (samedi) sont aussi un moment privilégié pour rencontrer les autres, les connaître et faciliter la création des liens amicaux qui sont chers à la chorale.

Concerts - Plusieurs prestations ont lieu chaque année : Noël, printemps ou fin de saison, animation en maison de retraite, mariages, fêtes de la musique, concerts organisés par la municipalité... etc.

La chorale a fait de fréquentes animations de soutien auprès des associations humanitaires : Croix rouge, Ligue anti-cancer, Téléthon, Maladies de la vue, Blé de l'Espérance, Handicap international, lutte contre la torture....

Répertoire et mise en espace - Le répertoire est large et varié, tant en genre qu'en difficulté : chants du Monde, folklore, Renaissance, chant sacré, negro-spirituals et gospels, chanson de variété, opérettes, etc... Il nous a permis de créer une mise en espace de nos concerts

Différents thèmes ont été choisis au fil des saisons :

- Quelques airs d'opérettes
- Chansons françaises "Paris-Lyon-Marseille" pour la saison 2008/2009 et "Quelle galère" en 2009/2010.
- Celui de la saison 2010/2011 s'était plus particulièrement dirigé du côté des chants celtes afin de fêter dignement, avec la participation enrichissante d'un orchestre folk. notre quinzième anniversaire.
- Ensuite, nous avons travaillé sur un thème plein de sensibilité, constitué de chansons à textes écrites par de grands poètes (Fil conducteur: « Les choses de ma vie »).
- Actuellement, nous suivons l'invitation des choristes à nous retrouver autour des chansons de la mer et des marins.

Chaque année nous préparons des concerts communs avec d'autres associations

- Grand Concert du 8^{ème} qui réunit toutes les associations musicales de l'arrondissement à la Maison de la Danse
- Festival Tout Le Monde Chante, en juin pour les fêtes de la musique, dans les rues de la Presqu'île de Lyon.

Les dates à retenir : Le planning des répétitions et activités prévues est tenu à jour sur le site « membres » de la chorale. Il peut être consulté à tout moment sur la page « Calendrier » et relève toutes les dates concernant les activités organisées par Les Couleurs du Temps ainsi que celles, annoncées par le Pôle A Cœur Joie régional.

Ces pièces, importantes en nombre de choristes et de musiciens ne pourraient être préparées par les chorales individuelles. Toujours très intéressantes, de bonne qualité, elles sont vivement recommandées.

Echanges musicaux :

- La chorale présente plusieurs fois en cours d'année son répertoire au public ; elle invite souvent d'autres chorales et répond aux invitations venues de divers horizons pour des concerts qui se terminent toujours dans l'amitié.

- Quelques échanges plus ou moins lointains jalonnent son parcours : "Pièces d'opérettes" en commun avec des chorales des hauts de Tarare, "Morricone" puis "Los Contos da lua nova" avec l'Harmonie de Genas... Elle a reçu le chœur des Ménétriers de Hannut en automne 2010, échange concrétisé par notre visite en retour auprès de ce chœur belge au printemps 2011.

- Nous avons dernièrement rencontré une chorale de Beauvais et un chœur de la région de Millau (aller/retour) pour des moments sympatiques et des concerts communs.

D'autres projets prennent forme et la chorale reste à l'écoute des propositions des choristes. Celles-ci sont toujours étudiées avec bienveillance.

Site internet de la chorale <http://acjcouleursdutemps.free.fr>

Outil de travail et de connaissance, il permet à chacun d'y puiser tout ce qui peut lui être nécessaire : musiques du répertoire sous forme audio, karaoké... annuaire, calendrier... préparation des répétitions...)

Les codes nécessaires pour entrer dans "l'espace membres" sont distribués aux choristes lors de leur inscription.

Importance de la Fédération A.C.J. : Une excellente source de formation

L'ouverture à toutes les musiques est importante pour la progression.

De nombreuses activités sont proposées par l'Association Choralies-A Cœur Joie. Elles sont facultatives mais nous incitons vivement les choristes à participer aux cours, stages de formation (régionale ou nationale) mis à leur disposition :

- Technique vocale en cours de 5 ou 6 personnes avec des tarifs appréciables.
- Travail sur un thème (gospels, chants de la Renaissance, musiques d'Amérique du Sud, répertoire du Canada...)
- Grandes pièces avec orchestre, qui ne pourraient pas être montées en chorale : Canto général de P. Neruda et M. Theodorakis - Saül de G.F. Haendel - Messe en Ré de Dvorak - Messe gaélique « Irish Mass » - Missa Criolla de Ramirez»...
- Apprentissage et révision du répertoire des chants communs à toutes les chorales affiliées, de France et de l'étranger... ce patrimoine dans lequel nous piochons abondamment et qui permet, comme par magie, à tous les choristes de pouvoir chanter spontanément lors des diverses rencontres, organisées ou impromptues.