

## C'est ma vie

Harmonisation  
Marc DESROCHES

Paroles et musique de  
Salvatore ADAMO

Sopranos

1\_Notr' his - toir' a com - men cé par quel - ques mots d'a - mour. C'est fou ce qu'on s'ai -  
2\_Je t'ai con fié sans pu - deur les se - crets de mon coeur, de chan - sons en chan -  
4\_Ma can - deur et mes vingt ans a - vaient su t'é - mou - voir, je te cou - vrais de  
5\_mes rir's et mes lar - mes la pluie et le so - leil c'est toi qui les ré -

Altos

1\_Notr' his - toir' a com - men - cé par quel - ques mots d'a - mour. C'est fou ce qu'on s'ai -  
2\_Je t'ai con fié sans pu - deur les se - crets de mon coeur, de chan - sons en chan  
4\_Ma can - deur et mes vingt ans a - vaient su t'é - mou - voir, je te cou - vrais de  
5\_mes rir's et mes lar - mes la pluie et le so - leil c'est toi qui les ré -

Ténors

1\_Notr' his - toir' a com - men - cé par quel - ques mots d'a - mour. C'est fou ce qu'on s'ai -  
2\_Je t'ai con - fié sans pu - deur les se - crets de mon coeur, de chan - sons en chan  
4\_Ma can - deur et mes vingt ans a - vaient su t'é - mou - voir, je te cou - vrais de  
5\_mes rir's et mes lar - mes la pluie et le so - leil c'est toi qui les ré -

Basses

1\_Notr' his - toir' a com - men cé par quel - ques mots d'a - mour. C'est fou ce qu'on s'ai -  
2\_Je t'ai con - fié sans pu - deur les se - crets de mon coeur, de chan - sons en chan -  
4\_Ma can - deur et mes vingt ans a - vaient su t'é - mou - voir, je te cou - vrais de  
5\_mes rir's et mes lar - mes la pluie et le so - leil c'est toi qui les ré -

4

S.

mait et c'est vrai tu m'as don - né les plus beaux de mes jours mais je te les ren -  
sons et mes rêv's et mes je t'aim', le meil - leur de moi mèm' jus - qu'au moin - dre fris  
fleurs, mais quand à mon fir - ma - ment j'ai vu des nu - ag's noirs, j'ai sen - ti ta froi -  
gis. Je suis sous ton char - me sou - vent tu m'é - mer - veil - les et par - fois tu m'ou

A.

mait et c'est vrai tu m'as don - né les plus beaux de mes jours mais je te les ren -  
sons et mes rêv's et mes je t'aim', le meil - leur de moi mèm' jus - qu'au moin - dre fris  
fleurs, mais quand à mon fir - ma - ment j'ai vu des nu - ag's noirs, j'ai sen - ti ta froi -  
gis. Je suis sous ton char - me sou - vent tu m'é - mer - veil - les et par - fois tu m'ou

T.

mait et c'est vrai tu m'as don - né les plus beaux de mes jours mais je te les ren -  
sons et mes rêv's et mes je t'aim', le meil - leur de moi mèm' jus - qu'au moin - dre fris  
fleurs, mais quand à mon fir - ma - ment j'ai vu des nu - ag's noirs, j'ai sen - ti ta froi -  
gis. Je suis sous ton char - me sou - vent tu m'é - mer - veil - les et par - fois tu m'ou

B.

mait et c'est vrai tu m'as don - né les plus beaux de mes jours mais je te les ren -  
sons et mes rêv's et mes je t'aim', le meil - leur de moi mèm' jus - qu'au moin - dre fris  
fleurs, mais quand à mon fir - ma - ment j'ai vu des nu - ag's noirs, j'ai sen - ti ta froi -  
gis. Je suis sous ton char - me sou - vent tu m'é - mer - veil - les et par - fois tu m'ou

8 1.2 - 4.5 | 3 - 6

S.    
 dais. son. 3.6\_C'est ma vie, c'est ma vie\_\_\_ je n'y peux rien, c'est ell' qui m'a choi - si. C'est ma  
 deur- blies.

A.    
 dais. son. 3.6\_C'est ma vie, c'est ma vie\_\_\_ je n'y peux rien, c'est ell' qui m'a choi - si. C'est ma  
 deur- blies.

T.    
 dais. son. 3.6\_C'est ma vie, c'est ma vie\_\_\_ je n'y peux rien, c'est ell' qui m'a choi - si.

B.    
 dais. son. 3.6\_C'est ma vie, c'est ma vie\_\_\_ je n'y peux rien, c'est ell' qui m'a choi - si.

14 pour finir

S.    
 vie,\_\_\_ c'est pas l'en - fer, c'est pas le pa - ra - dis. 7\_I'ai choi-si des chaî-nes mes  
 8\_Le droit d'ê - tre tris - te quand

A.    
 vie,\_\_\_ c'est pas l'en - fer, c'est pas le pa - ra - dis. 7\_I'ai choi-si des chaî-nes mes  
 8\_Le droit d'ê - tre tris - te quand

T.    
 c'estma vie\_\_\_ c'est pas le pa - ra - dis. 7\_I'ai choi-si des chaî-nes mes  
 8\_Le droit d'ê - tre tris - te quand

B.    
 c'estma vie\_\_\_ c'est pas le pa - ra - dis. 7\_I'ai choi-si des chaî-nes mes  
 8\_Le droit d'ê - tre tris - te quand

18

S.    
 a-mours, mes a - mis sa-vent que tu me tiens, de-vant toi sur scè - ne je  
 par-fois j'ai coeur gros, je te l'ai sa - cri - fié, mais de-vant toi j'e-xiste je

A.    
 a-mours, mes a - mis sa-vent que tu me tiens, de-vant toi sur scè - ne je  
 par-fois j'ai coeur gros, je te l'ai sa - cri - fié, mais de-vant toi j'e-xiste je

T.    
 a-mours, mes a - mis sa-vent que tu me tiens, de-vant toi sur scè - ne je  
 par-fois j'ai coeur gros, je te l'ai sa - cri - fié, mais de-vant toi j'e-xiste je

B.    
 a-mours, mes a - mis sa-vent que tu me tiens, de-vant toi sur scè - ne je  
 par-fois j'ai coeur gros, je te l'ai sa - cri - fié, mais de-vant toi j'e-xiste je

22

1. vers mesure 17 | 2.

S. *trou-ve ma pa-trie dans tes bras je suis bien mé. C'est ma vie, c'est ma*  
*ga-gne le gros lot, je me sens su-bli*

A. *trou-ve ma pa-trie dans tes bras je suis bien mé. C'est ma vie, c'est ma*  
*ga-gne le gros lot, je me sens su-bli*

T. *trou-ve ma pa-trie dans tes bras je suis bien mé. C'est ma vie, c'est ma*  
*ga-gne le gros lot, je me sens su-bli*

B. *trou-ve ma pa-trie dans tes bras je suis bien mé. C'est ma vie, c'est ma*  
*ga-gne le gros lot, je me sens su-bli*

27

S. *vie je n'y peux rien, c'est elle qui m'a choi-si. C'est ma vie c'est pas l'en-*

A. *vie je n'y peux rien, c'est elle qui m'a choi-si. C'est ma vie c'est pas l'en-*

T. *vie je n'y peux rien, c'est elle qui m'a choi-si. C'est ma vie*

B. *vie je n'y peux rien, c'est elle qui m'a choi-si. C'est ma vie*

31

1. vers mesure 26 | 2.

S. *fer, c'est pas le pa-ra-dis c'est ma dis, c'est ma vie.*

A. *fer, c'est pas le pa-ra-dis c'est ma dis, c'est ma vie.*

T. *c'est pas le pa-ra-dis c'est ma dis, c'est ma vie.*

B. *c'est pas le pa-ra-dis c'est ma dis, c'est ma vie.*