

# Les rythmes du solfège

Le solfège, ce mal aimé qui nous veut du bien ! nous permet de tous avancer à la même vitesse dans le temps grâce aux indications rythmiques qu'il nous donne : pulsation, organisation des notes et des silences à l'intérieur des mesures, figures de notes qui représentent la durée de chaque élément musical, que ce soit musique ou silence  
*(le silence n'est pas l'arrêt de la musique mais une suspension bien définie de la musique dans le temps)*

## 1- LA PULSATION

En musique, la pulsation est une succession régulière de battements sonores.

Exemples de pulsations :

le tic-tac d'une horloge  les battements d'un métronome 

## Pulsation = temps

Par exemple,  
pour 4 pulsations, on préférera dire 4 temps.

Important : la pulsation doit toujours être **régulière**.

Notation :  
On symbolise la pulsation par des bâtons espacés régulièrement.



## 2- LA MESURE

Les temps (ou pulsations) sont organisés par cycles.

Par exemple, cycle de 3 temps (la valse) :

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2

Ces cycles sont appelés « mesures ».

Sur la portée, chaque mesure est délimitée par un trait :



On appelle ce trait - **barre de mesure** -.

L'espace entre 2 barres de mesure se nomme « **mesure** ».



## 3- LES FIGURES DE RYTHME

A chaque figure de rythme correspond un silence de même durée

Durée	Figure de rythme	Silence
4 temps	La ronde	La pause
2 temps	La blanche	La demi-pause
1 temps	La noire	Le soupir
1/2 temps	La croche	Le demi-soupir
1/4 de temps	La double croche	Le quart de soupir
1/8 de temps	La triple croche	Le huitième de soupir
1/16 de temps	La quadruple croche	Le seizième de soupir

